

Daftar Pustaka

- Aditya, Ditto. 2018. *Pandangan Dunia Wisran Hadi dalam Naskah Drama Jalan Lurus: Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Afwadi. 2010. *Penyelenggaraan Pemerintahan Nagari: Antara Format Adat atau Format Negara*. JURIS, Volume 9 No.1
- Anwar, Chairul. 1967. *Hukum-hukum Adat di Indonesia: Meninjau Alam Minangkabau*. Jakarta: PT . Penerbit Segara.
- Arifin, Zainal dan Maulid Hariri Gani. 2007. *Relasi Dua Kepentingan (Budaya Politik Masyarakat Minangkabau)*; Harmonis: Jurnal of arts, Research and Education 8 (3).
- Damono, Saardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD.
- _____. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 1999. *Hilangnya Pesona Dunia, Siti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur Sosial Kolonial*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- _____. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- _____. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: pustaka pelajar Offset.
- Fernando Victhor, Widyatmike Gede Mulawarman, Alfian Rokhmansyah. 2018. "Pandangan Dunia Pengarang Dalam Novel *Mellow Yellow* Drama Karya Audrey Yu Jia Hui: Kajian Strukturalisme Genetik" *Jurnal Ilmu Budaya* Vol. 2 No. 1.
- Fitri, Tika. 2013. *Naskah Drama Dara Jingga Karya Wisran Hadi: Suatu Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Hassan, Muhammad Hanif. 2007. *Teroris Membajak Islam: Grafindo Khazanah Ilmu*. Jakarta.

Huda, Syahrul. 2018. *Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika: Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Lukman.

Modernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).

Prima, Afdhal. 2014. *Sistem Pemerintahan Nagari (Studi Pada Nagari Padang Magek Kabupaten Tanah Datar)*. Jom FISIP Volume 1 No. 2. Oktober 2014.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sasmita, Siska. 2010. *Pemerintahan Nagari: Sebuah Realitas Partisipasi Lokal Di Sumatera Barat. Makalah disampaikan pada Konferensi Administrasi Negara III: Universitas Padjadjaran Jatinangor*.

Syafril. 2018. *Lakon Orang Bumi*. Padang: Lembaga Bumi Kebudayaan bekerja sama dengan UPTD Taman Budaya Sumatera Barat dan Penerbit Portalkata.

Syahri, Alfi. 2019. "*Proses Kreatif Prel T dalam Menciptakan Naskah Jenjang Tinjauan Sosiologi Pengarang*" Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Wuryandari. 2008. *Politik Luar Negeri Indonesia Di Tengah Pusaran Politik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.

Yudoyono, Susilo Bambang. 2002. *Selamatkan Negeri Kita dari Terorisme*: Kementrian Polkam.

Zurmailis. 2009. "*Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era Reformasi Kajian Strukturalisme Genetik*" Tesis. Yogyakarta: Sekolah Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Budaya.

Sumber Internet:

[Http://tirto.id/bom-natal-2002-sejarah-kelam-di-malam-kudus-cKIZ](http://tirto.id/bom-natal-2002-sejarah-kelam-di-malam-kudus-cKIZ).

[Http://aceh.tribunnews.com/2016/01/15/ini-rentetan-teror-bom-di-indonesia-sejak-tahun-2000](http://aceh.tribunnews.com/2016/01/15/ini-rentetan-teror-bom-di-indonesia-sejak-tahun-2000).