

Daftar Pustaka

- Alwisol. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMN Press.
- Astuti, Yulin. 2020. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol.2, No.1, diakses melalui <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/download/12749/985> 3 pada Rabu, 6 Mei 2020, pukul 13.23 WIB.
- Dimiyati, Mahmud. 1989. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Depdikbud.
- Efriadi. 2019. "Perilaku Gay Tokoh Utama Dalam Novel *Tiba Sebelum Berangkat* Karya Faisal Oddang: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Padang: Universitas Andalas.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra: Teori, Langkah, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hamzah B, Uno. 2006. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Irsan. 2016. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerpen *Perempuan Patah Hati Yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi* Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Padang: Universitas Andalas.
- Iskandar, Zulkaria. 2011. *Psikologi Lingkungan (Teori dan Konsep)*. Jakarta: Revika Aditama.
- Jaenudin, Ujan. 2015. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Jamalia, Risyah. 2011. "Konflik Kepribadian Tokoh-Tokoh Dalam Novel *Lintang Gemubyar*: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Padang: Universitas Andalas.
- Koeswara. 1991. *Teori Kepribadian*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Lexy J, Moeleong. 2005. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik, Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspekti Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riyani, Widia Ratih, Yusak Hudiyo, dan Dahri Dahlan. 2019. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Prahara Cinta Alia* Karya Arif Ys: Tinjauan Psikologi Sastra". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol.3, No.4, diakses melalui <http://e-journals.unmul.ac.id/index.pjp/JBSSB/article/view/2265/pdf> pada Rabu, 6 Mei 2020, pukul 13.17 WIB.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Siagian, Sondang P. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Bumi Aksara.

Siswandarti.2009. *Panduan Belajar Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta:

Dinas Pendidikan Menengah dan Non Formal Kabupaten Bantul.

Skinner, B F. 2013. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sujanto, Agus. 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.

Supratiknya. 2001. *Teori-Teori Sifat dan Behaviorisme*. Yogyakarta: Kanistus.

Sumanto. 2014. *Teori dan Aplikasi Metode Penelitian*. Yogyakarta: CAPS (Center Of Academic Publishing Service).

Toer, Soesilo. 2018. *Anak Bungsu*. Blora: Pataba Press.

Wahib, Abdul. 2015. *Konsep Orang Tua Dalam Membangun Kepribadian Anak*. Diakses melalui [Http://Academia.edu/2015/konsep-orang-tua-dalam-membangun-kepribadian-anak](http://Academia.edu/2015/konsep-orang-tua-dalam-membangun-kepribadian-anak). Html, pada 12 Okktober 2020, pukul 13.30 WIB.

Walgito, Bimo. 2003. *Psikologi Sosial (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: ANDI.

Wellek, Rene dan Autin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

