

***MAELO JALUAR***

**DI DESA KOPAH KUANTAN TENGAH SEBAGAI PERMAINAN ANAK**

**NAGARI RANAH RANTAU MINANGKABAU**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Persyaratan**

**Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora**

**Pada Jurusan Sastra Minangkabau**

Oleh :

**SHINTA MAHARANI PUTRI**

**1610742062**



**JURUSAN SASTRA DAERAH MINANGKABAU**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2020**

## ABSTRAK

**Pembimbing : Dr. Khanizar, M. Si., Muchlis Awwali, S. S., M. Si.**

Tradisi *maelo jalar* merupakan sebuah tradisi yang dilakukan secara turun temurun. Salah satu daerah yang melakukan tradisi ini adalah Desa Kopah di Kecamatan Kuantan Tengah. Tradisi *maelo jalar* biasanya dilaksanakan setahun sekali. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Bagaimana struktur pelaksanaan *maelo jalar* pada masyarakat Desa Kopah? Bagaimana peranan masyarakat pada pelaksanaan *maelo jalar*? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan struktur pelaksanaan *maelo jalar* dan peranan masyarakat di Desa Kopah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Dalam metode kualitatif peneliti menanyakan langsung kepada informan mengenai hal yang diteliti. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: observasi, wawancara, perekaman, pencatatan, pendokumentasian, dan analisis pengolahan data.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah mengenai proses *maelo jalar* dari awal sampai akhir tradisi. Proses tersebut diawali dengan tukang canang, rapek jalar, mencari kayu jalar, manobang kayu jalar, maelo kayu jalar, menghaluskan, melayuar jalar, menghias jalar, dan pelaksanaan pacu jalar. Tanpa adanya struktur pembuatan jalar maka jalar tidak akan jadi dan tidak akan bisa untuk dipacukan digelanggang. Proses tersebut secara terstruktur dan tidak bisa dirubah atau dihilangkan. Apabila salah satu dari struktur tersebut di hilangkan maka tidak akan maksimal hasilnya dalam pembuatan jalar. Peranan masyarakat dalam *maelo jalar* ini sangatlah antusias menyaksikan proses demi proses pembuatan jalar tersebut. Disaat seperti inilah kekompakan masyarakat di uji. Masyarakat bersama-sama datang untuk menyeret kayu *jalar*, ini juga membuktikan bahwa semangat gotong royong masih tertanam dimasyarakat Kuantan Singingi.

**Kata Kunci :** Maelo Jalar, Desa Kopah

