

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Bustaman, Zuraiman dkk. 1993. *Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Kehidupan Budaya Jambi*. Jambi: CV.Cahaya Batang Hari.
- Bogdan, Robert dan Steve j. Taylor. 1993. *Kualitatif Dasar-Dasar Penelitian* (terj.). Suarabaya: Usaha Nasional
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Haviland, William A. 1988. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga
- Ihromi, T.O. 1996. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indoensia.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: UI Press
- _____. 1991. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- _____. 1997. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Saifudin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer*. Jakarta: Kencana Predana Media Grup.
- Suryabrata, Sumandi. 2004. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Skripsi:

Hasriana. 2010. “Integrasi Budaya Islam dengan Budaya Lokal dalam Upacara Perkawinan Di Kabupaten Pangkep (Tinjauan Budaya)”. Makassar : *Skripsi* Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin Makassar.

Meizunanda, Rizky. 2018. “Makna Simbolik Kesenian Tari *Tanduak* Kreasi Baru di Nagari Lubuk Tarok, Kecamatan Lubuk Tarok, Kabupaten Sijunjung”. Padang : *Skripsi* Jurusan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas.

Nurwati. 2018. “Integrasi Kebudayaan Islam dalam Adat Pernikahan Masyarakat Desa Ulusalu Kecamatan Latimojong Kabupaten Luwu Kecamatan Latimojong”. Makassar : *Skripsi* Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Pada Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin Makassar.

Jurnal:

Andri, Laura. 2017. “Kesenian Barongan Kabupaten Pati Dalam Pergeseran Kebudayaan” dalam *Jurnal NUSA* Vol. 12 No. 2 hal 90-99

Hastuti, Erni. 2016. “Budaya Pernikahan Masyarakat Minang Rantau di Jakarta” dalam *Jurnal UG (Universitas Gunadarma)* Vol. 10 No.8, Hal 1-16

Ikra, Ikra. 2016. “Integrasi Sosial Masyarakat Kewargaan (Kajian Pada Kelompok Tani) Di Wilayah Pemukiman Transmigrasi Desa Pedanda Kecamatan Pedongga Kabupaten Mamuju Utara” dalam *Jurnal Edu Civic* Vol. 4 No.1, Hal 1-22

Iriani, Zora. 2012. “*Malam Bakuruang* (Berkurung) dalam Perkawinan *Alek Gadang* Di Kenagarian Salayo Kecamatan Kubung Kabupaten Solok” dalam *Jurnal Humanus* Vol XI No. 1 hal 12-17

Marzali, Amri. 1997. “Struktural Fungsionalisme” dalam *Jurnal Antropologi Indonesia* Vol XXI No. 52 hal 33-43

- Nelga, Wahyu Prima. 2011. "Analisis Ritem Lagu-Lagu *Alu Katentong* Nagari Padang Laweh Kabupaten Tanah Datar" dalam *Jurnal Sendratasik* Vol.7 No.1 hal 47-52
- Purwanto, Andi. 2010. "Analisis Isi dan Fungsi Cerita Prosa Rakyat di Kenagarian Koto Besar, Kabupaten Dharmasraya" dalam *Wacana Etnik, Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* Vol.1 No 2 hal 155-164
- Rakhmat , Fatimah. 2016. "Makna Pesan Simbolik Non Verbal Tradisi *Mappadendang* di Kabupaten Pinrang" dalam *Jurnal Komunikasi Kareba* Vol. 5 No. 2, hal 331-348
- Rosyadi. 2016. "Kesenian Gondang Sebagai Representasi Tradisi Masyarakat Petani Di Jawa Barat" dalam *Jurnal Patanjala* Vol. 8 No. 3 hal 397-412
- Salfina. 2016. "Perubahan Fungsi Kesenian Rarak Mamoti Tobo Dan Bentuk Komposisinya Di Desa Seberang Pantai Kuantan Mudik" dalam *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora* Vol. 2 No. 2 hal 111-116
- Setiawan, Andi Tri Fitroh. 2015. "Alih Fungsi Tradisi Begalan Adat Perkawinan Banyumas (Studi Tentang Eksistensi Tradisi Begalan dalam Masyarakat Banyumas)" dalam *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo* Vol. 06 No. 04 hal 9-17
- Tarmizi, Pebrian. 2010. "Fungsi Kesenian Dendang Dalam Upacara Adat Perkawinan Di Desa Gunung Ayu Kota Manna Bengkulu Selatan" dalam *Jurnal Penelitian UNIB* Vol. XVI No.1 hal 48-55

