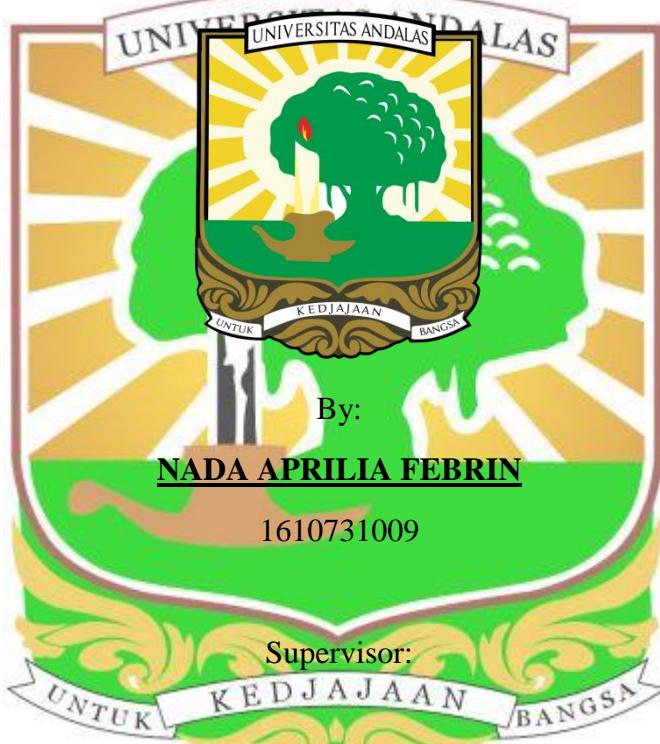


**READER'S RECEPTION TOWARD LOVE OBSESSION IN EDGAR ALLAN
POE'S LIGEIA: A CASE STUDY OF ENGLISH STUDENTS AT ANDALAS
UNIVERSITY**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of
the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora*



**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2021**

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tanggapan pembaca terhadap tema obsesi cinta pada cerita *Ligeia* yang ditulis oleh penulis Amerika, Edgar Allan Poe. Melalui teori reader-response Wolfgang Iser, penelitian ini menganalisis tanggapan pembaca dan nilai sebuah karya sastra menurut pembaca dari karya sastra yang dibahas, yaitu cerita pendek, *Ligeia*, serta faktor-faktor yang menjadi latar belakang dari respon yang diberikan pembaca. Hasil analisis, menunjukkan bahwa penerimaan pembaca terhadap cerita dipengaruhi oleh kemampuan pembaca dalam memahami unsur bahasa dari karya sastra serta pengetahuan mereka terhadap kosa kata dan pengalaman pribadi pembaca khususnya pengalaman mengenai hubungan cinta. Pada efek yang dirasakan pembaca terhadap cerita *Ligeia*, hasil menunjukkan bahwa pembaca mendapatkan nilai positif dan mereka menilai karya ini sebagai sebuah karya yang baru dan juga unik.

Kata Kunci: tanggapan pembaca, faktor, latar belakang, obsesi cinta, unik, pengalaman



ABSTRACT

This thesis discusses the readers' responses to the theme of obsession with love in *Ligeia*, written by an American writer, Edgar Allan Poe. Through Wolfgang Iser's reader-response theory, this study analyzes readers' responses and the value of a literary work according to the readers of the literary works discussed, namely the short story, *Ligeia*, and the factors that form the background of the responses given by readers. The results of the analysis show that the reader's acceptance of the story is influenced by the reader's ability to understand the language elements of literary works as well as their knowledge of vocabulary and the reader's personal experience, especially the experience of love relationships. In terms of the effect that readers felt on *Ligeia*, the results showed that readers received positive ratings, and they rated this work as new and unique.

Key Words: reader's response, factors, background, love obsession, unique, experience.

