

RESPONS TERHADAP NOVEL *DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990*
KARYA PIDI BAIQ

Tinjauan: Resepsi Sastra (Wolfgang Iser)

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora

Nadya Aisy Hamevta

BP 1610722019

Pembimbing 1 Dra. Zurmailis, M.Hum.

Pembimbing 2 Dr. Ivan Adilla, M.Hum.



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

Abstrak

Nadya Aisy Hamevta, 1610722019. Respons Terhadap Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* Karya Pidi Baiq, Tinjauan Resepsi Sastra. Pembimbing 1 Dra. Zurmailis, M.Hum dan pembimbing 2 Dr. Ivan Adilla, M.Hum.

Masalah yang diteliti adalah respons terhadap novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* Karya Pidi Baiq dan *repertoire* yang memungkinkan pembaca dapat menghubungkannya dengan pembaca implisit dalam karya. Penelitian ini juga menghubungkan cerita yang ada dalam novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* berdasarkan kehidupan nyata ketika dulu berada di Sekolah Menengah Atas. Manfaat dari penelitian ini secara teoritis, diharapkan dapat menambah daftar penelitian tentang tinjauan resepsi sastra dan secara praktis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah ilmu bagi masyarakat biasa terhadap tinjauan resepsi sastra yang menggunakan analisis Wolfgang Iser.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan beberapa tindakannya yaitu : Tindakan pertama, peneliti membaca novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* sehingga, menimbulkan proses interaksi antara teks dengan pembaca yang akan menghasilkan respons. Respons tersebut menimbulkan perbedaan pendapat terhadap karya berdasarkan pengalaman yang dimiliki oleh pembaca berdasarkan dari kehidupan pribadi atau melalui pengamatan yang terjadi pada lingkungan sekitar yang tergambar secara nyata. Ketika itu muncul ide yang dirasakan oleh pembaca yang menghasilkan strategi yang dapat mengaktualisasikan “gudang pengetahuan”.Selanjutnya, hasil dari data penelitian yang telah ada disajikan dalam berbentuk metode kualitatif. Penelitian kualitatif akan menghasilkan data deskriptif yang menghasilkan kata-kata tertulis.

Berdasarkan hasil penelitian ini novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* membuat pembaca menjadi mengingat kembali masa-masa ketika ada di Sekolah Menengah Atas mulai dari tindakan kenakalan dan kisah cinta. Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990* tidak bisa dijadikan bahan bacaan oleh anak di bawah umur karena ceritanya tentang anak geng motor. Novel *Dilan* ini juga menggunakan kata-kata puitis yang bertujuan untuk menghambal hati Milea.

Kata Kunci : Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990*, respons, Wolfgang Iser