

## Daftar Pustaka

- Ardiansyah, Tomi. 2015. "Citra Perempuan Minangkabau dalam Naskah Drama Matrilini Karya Wisran Hadi Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Arianti, Nopita. 2013. "Pergeseran Nilai-Nilai Adat Minangkabau dalam Novel Mengurai Rindu karya Nang Syamsuddin Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Azwar, Walhendri. 2001. *Matrilokal dan Status Perempuan Dalam Tradisi Bajapuik*. Yogyakarta: Galang Press
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Maisandi, Miki. 2017. "Masalah Sosial dalam Novel Harta Pusaka Cinta Karya Desni Intan Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Molelong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Navis, A.A. 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru*. Jakarta: PT Temprint
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktavia, Nia Azda. 2011. "Tradisi Uang Jemputan dan Uang Hilang di Kabupaten Padang Pariaman dalam Novel Ketika Rembulan Kembali Bernyanyi Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Ratna, Nyoman Kutta. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sanjaya, Rafendy. 2018. "Uang Hilang", *Lakon Orang Bumi*. Padang: Lembaga Bumi Kebudayaan, Portal Kata dan Taman Budaya SUMBAR.
- Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Percetakan Mardiyuana
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: CV. Karya Putra Darwanti

Sumber Internet yang diakses pada 20 februari 2020:

(<http://jom.unri.ac.id> oleh Bunga Moeleca, 2015: 7).

