

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis dan mendeskripsikan konflik yang terjadi akibat tradisi *uang hilang* dalam naskah drama “Uang Hilang” karya Rafendi Sanjaya. Dalam penelitian ini ditemukan konflik sosial. Konflik sosial dalam naskah drama yaitu beberapa tokoh yang terlibat dalam permasalahan yang sama dan menimbulkan beberapa tindakan yang merugikan. Sementara Korupsi oleh seorang tokoh dalam naskah ini seseorang yang menggunakan jabatannya sebagai penguasa mencoba menutup kebenaran hanya karena uang dan jabatan.

Penyebab konflik terjadi didalam naskah ini adalah penyalahgunaan tradisi *uang hilang* yang sudah ada sejak dulu dan masih dipertahankan hingga saat ini. Sementara dampak tradisi *uang hilang* dalam naskah ini adalah banyak masyarakat yang terbebani dengan uang yang begitu banyak diminta sebagai *uang hilang* dan menimbulkan banyak konflik didalamnya.

4.2 Saran

Dari penelitian yang telah penulis lakukan, pengkajian terhadap naskah drama “Uang Hilang” karya Rafendi Sanjaya hanya berfokus pada kajian sosiologi sastra yang membahas konflik yang timbul akibat tradisi tersebut, yang mana hal ini merupakan sebahagian kecil dari berbagai unsur dan permasalahan yang terdapat

dalam karya sastra. Untuk itu penting kiranya melanjutkan kajian ini, tentu saja dengan mengkaji berbagai unsur lain dan permasalahan yang berbeda yang sangat menarik dilakukan pada naskah drama ini guna melihat berbagai fenomena lainnya yang terekam dan tersirat di dalamnya.

