

BAB IV

PENUTUP

4.1 Simpulan

Setelah dianalisis berdasarkan teori strukturalisme genetik, dapat ditarik kesimpulan bahwa naskah drama *Matrilini* merefleksikan pandangan dunia pengarang yang didapat setelah menghubungkan struktur karya dengan proses strukturasinya, melalui genesis serta konteks zaman kelahiran karya tersebut. Pandangan dunia Wisran Hadi pada naskah drama *Matrilini* mengungkapkan permasalahan-permasalahan sosial, ekonomi, dan politik yang terjadi di Indonesia dalam rentang waktu tahun 1988-2003 berdasarkan tahun proses lahirnya karya tersebut.

Kelahiran naskah drama *Matrilini* dipengaruhi oleh beberapa hal yang berhubungan dengan pengarang dan lingkungan sosial yang mempengaruhinya. Pertama, latar belakang kehidupan Wisran Hadi sebagai penulis naskah drama tersebut. Baik berupa latar belakang pendidikan, pekerjaan, serta perannya sebagai masyarakat sosial juga turut mempengaruhi lahirnya naskah drama *Matrilini*. Kedua, kondisi kehidupan sosial masyarakat Indonesia pada era tahun 1980-an hingga tahun 2003, dimana pada tahun tersebut merupakan proses penciptaan naskah drama *Matrilini* oleh Wisran Hadi. Pada rentang waktu tersebut banyak peristiwa-peristiwa sosial, politik dan ekonomi yang terjadi di Indonesia. Beberapa kritikan yang diberikan oleh Wisran Hadi terhadap kejadian-kejadian tersebut ia tuangkan dalam bentuk karya sastra, salah satunya naskah drama *Matrilini*.

Wisran Hadi yang dikenal sebagai sastrawan yang sering mengkritisi pemerintahan dan kehidupan sosial masyarakat Minangkabau khususnya juga memasukkan kritikan serta ketakutannya terhadap keberlangsungan generasi Minangkabau. Dalam naskah drama *Matrilini* Wisran hadi jelas menyampaikan ketakutannya tersebut. Ketakutan atas ketidakberlanjutan yang dimaksud bukan hanya dalam bentuk fisik saja, melainkan juga dalam bentuk pemikiran serta konsep budaya yang ada di Minangkabau.

4.2 Saran

Penelitian karya sastra dengan menggunakan kajian strukturalisme genetik memang telah banyak dilakukan oleh beberapa peneliti. Begitu juga dengan penelitian terhadap naskah drama karya Wisran Hadi, tidak menutup kemungkinan untuk terjadinya penelitian-penelitian serupa di masa akan datang oleh peneliti-peneliti lainnya. Penelitian yang lebih mengembangkan dan lebih mendalam lagi terhadap wacana-wacana baru dalam pemahaman sastra, sosial, politik dan ekonomi pada sejarah Indonesia yang mungkin belum terungkap.

Semoga penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi untuk mempelajari hubungan antar karya sastra dengan kehidupan sosial, ekonomi dan politik. Meskipun dalam penelitian ini peneliti menyadari bahwa, masih banyak terdapat kekurangan. Oleh sebab itu peneliti menyarankan untuk dibedah kembali agar menjadi lebih baik. Diharapkan penelitian ini dapat membantu dan mendukung penelitian berikutnya.