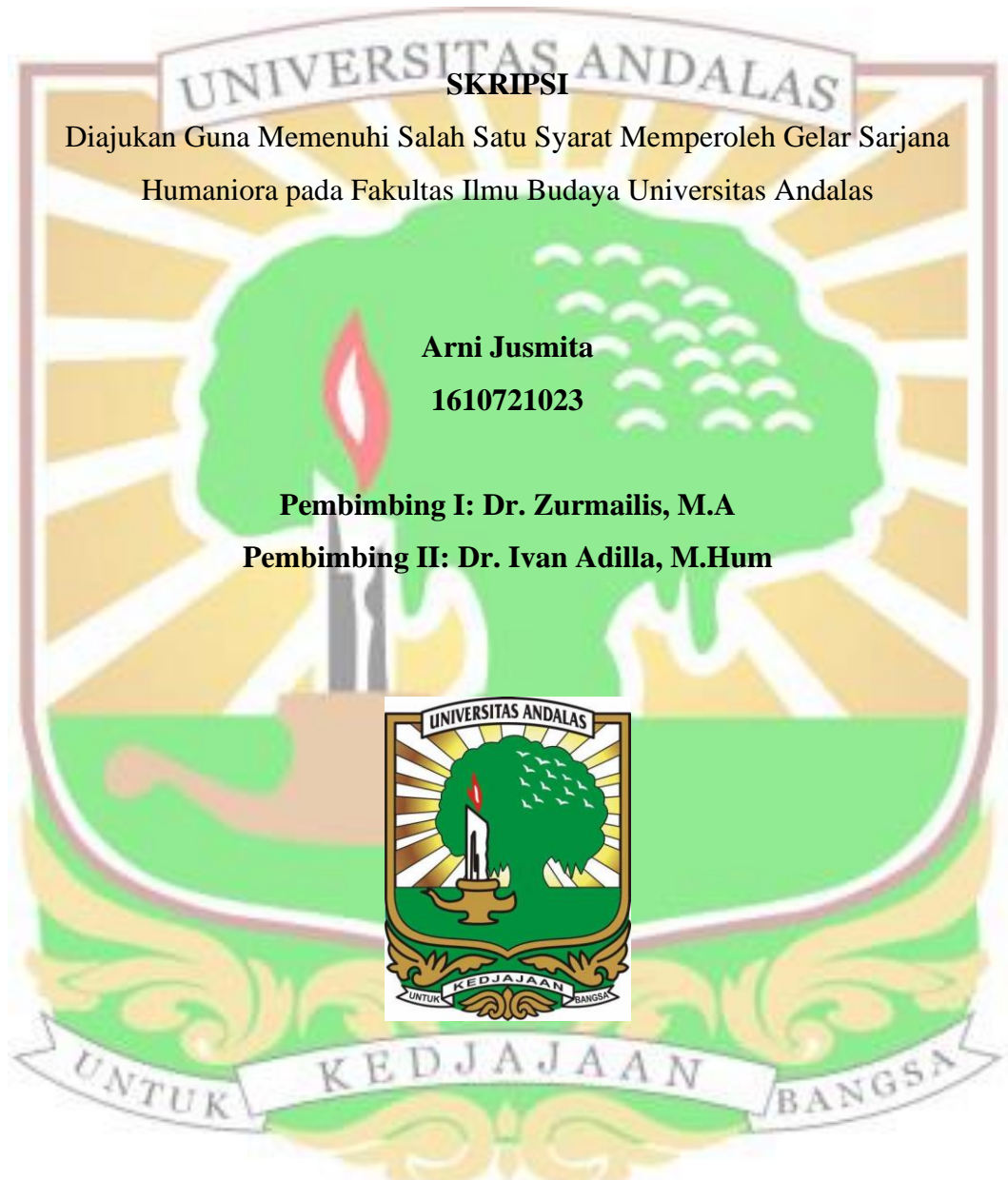


**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NASKAH DRAMA
MATRILINI TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK**



SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Arni Jusmita

1610721023

Pembimbing I: Dr. Zurmailis, M.A

Pembimbing II: Dr. Ivan Adilla, M.Hum

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Arni Jusmita, 1610721023. Pandangan Dunia Pengarang dalam Naskah Drama *Matrilini* Karya Wisran Hadi Tinjauan Strukturalisme Genetik. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2020. Pembimbing I: Dr. Zurmailis M.A dan Pembimbing II:

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh karya sastra yang akan mengungkapkan hubungan struktur cerita dengan struktur masyarakat Indonesia. Selain itu, dalam penelitian ini juga akan dijelaskan pandangan dunia Wisran Hadi yang ada dalam naskah drama *Matrilini* tersebut.

Penelitian ini dilakukan menggunakan teori strukturalisme genetik Goldmann. Strukturalisme genetik merupakan analisis struktur yang memberi perhatian terhadap asal-usul karya. Dalam penelitian ini menggunakan metode dialektik, prinsip kerjanya adalah pengetahuan mengenai fakta-fakta kemanusiaan yang dihubungkan dengan mengintegrasikannya ke dalam keseluruhan. Langkah kerja dalam penelitian ini dengan membaca dan memahami objek serta mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan objek penelitian, dan kemudian dianalisis menggunakan teori strukturalisme genetik.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan ini, dapat diketahui bahwa pandangan dunia Wisran Hadi dalam naskah drama *Matrilini* mengungkapkan kritiknya terhadap kehidupan masyarakat dari berbagai aspek, serta ketakutannya akan hilangnya generasi penerus Minangkabau. Baik dalam bentuk fisik, maupun dalam bentuk pemikiran.

Kata kunci: *Matrilini*, Wisran Hadi, *Matrilini*, kritikan.

