

Daftar Pustaka

- Aladjai, Erni. 2013. *Kei ; Kutemukan Cinta di Tengah Perang*. Jakarta : Gagas Media.
- Azlama, Depita. 2015.). “Konflik Sosial antara TNI, GAM dan Masyarakat dalam Novel “*Di Serambi Makkah*” Karya Tasaro” (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya: Unand.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan pengembangan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman penelitian Sosiologi Sastra* Jakarta : Pusat bahasa
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta :Media Pressindo.
- Fadlin, Bunga Vidya. 2015. “Konflik Sosial dalam Novel *Kobaran Cintaku* karya Ratna Sarumpaet” (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya : Unand.
- Nababan, Eli Fernando. 2014. “Bentuk-Bentuk Kerukunan Sosial dalam Novel *Kei* Karya Erni Aladjai” (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya: UNSU
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pasaribu, Erikson Norman. 2019. “Sastra Laut Erni Aladjai”. Jakarta : PT. Gramedia
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soekanto, Soejono. 2010. *Sosiologi Suatu pengantar*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*, terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suwardi, Endraswara. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka jaya.

University Press.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 1998. *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

