

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *KEI KUTEMUKAN CINTA DALAM
PERANG* KARYA ERNI ALADJAI**

Tinjauan Sosiologi Sastra

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora
pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya**

Asriko Basri

1410722007



Dosen Pembimbing :

- 1. Dr. Syafril, M.Si**
- 2. Ronidin, S.S., M.A**

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2020

ABSTRAK

ASRIKO BASRI. Konflik Sosial dalam Novel Kei karya Erni Aladjai Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. 2020. Pembimbing 1 Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II Ronidin, S.S., M.A.

Penelitian ini difokuskan pada konflik sosial dalam novel karya Erni Aladjai. Penelitian ini menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif, menganalisis data tertulis dari teks yang mengarah pada konflik sosial dan upaya penyelesaian konflik. Teknik penelitian terdiri dari studi kepustakaan, pengumpulan data, menganalisis data dan penyajian hasil analisis data secara deskriptif.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada novel *Kei* karya Erni Aladjai dapat disimpulkan terdapat dua macam konflik yaitu konflik sosial non realistik dan konflik sosial realistik. Konflik non realistik bersifat ideologis yaitu konflik kerusuhan antar agama, antar suku, ras dan etnis. Konflik realistik (1) Masyarakat Kei hidup dalam pengungsian (2) hubungan cinta beda agama. Upaya masyarakat Kei dalam menyelesaikan konflik yang terjadi di pulau Kei yaitu dengan menjaga persatuan, menerima perbedaan, sikap tolong menolong dan sikap menjunjung sikap toleransi, semua itu telah tertuang di dalam hukum adat dan ajaran leluhur serta tradisi dan kearifan lokal pulau Kei. Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan, bahwa novel *Kei* karya Erni Aladjai merefleksikan perang saudara yang terjadi di pulau Maluku tenggara terutama di pulau Kei.

Kata kunci : Erni Aladjai, Kei, Konflik Sosial, Penyelesaian Konflik, Sosiologi Sastra.