

**DOKUMENTASI DAN FUNGSI CERITA ASAL USUL NAMA TEMPAT  
MEMAKAI NAMA *PARAK* DI KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan  
Guna memperoleh gelar sarjana S1  
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



**Gita Gumala Sari**

**1610741012**

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2021**

## ABSTRAK

**Pembimbing : Drs. Wasana, M. Hum., Muchlis Awwali, S. S., M. Si.**

Skripsi ini merupakan hasil penelitian mengenai cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang. Cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang ini menarik untuk diteliti mengingat masih banyaknya masyarakat di daerah tersebut hampir tidak mengetahui cerita tentang asal usul nama daerah *parak* tersebut yang ditempatinya, dan juga masih banyaknya perilaku masyarakat di daerah tersebut yang dipengaruhi oleh berbagai cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendokumentasikan cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang dan juga menjelaskan fungsi dari cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Bascom.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan folklor, dan menggunakan 3 tahap penelitian, yaitu: pertama teknik pengumpulan data, kedua teknik analisis data, dan ketiga teknik penyajian data. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi lapangan, dan langkah-langkah observasi, wawancara, pencatatan, serta fungsi dari cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang yang ditulis dalam bentuk skripsi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 21 cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang memiliki fungsi sesuai yang diungkapkan Bascom, yaitu: 1) tiga cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang berfungsi sebagai sistem proyeksi angan-angan pemilikinya, 2) lima cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang berfungsi sebagai alat pendidikan, 3) tiga cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang berfungsi sebagai alat pengesah kebudayaan, 4) dua cerita asal usul nama tempat memakai nama *parak* di Kota Padang berfungsi sebagai alat pemaksa berlakunya norma-norma sosial, serta sebagai alat pengendalian sosial.

Kata kunci : Cerita, asal usul, *parak*, Kota Padang, Folklor, Dokumentasi.