

DAFTAR PUSTAKA

- Almos, Rona & Pramono. 2015 “ Leksikon Etnomidisin Dalam Pengobatan Tradisional di Minangkabau “. Jurnal Arbitrer.fib. Unand. ac.id diakses pada tanggal 25 Januari 2020.
- Anugrah, Sufi. 2019. “ Leksikon Gerakan Silat Pauh di Kota Padang”. Skripsi. Padang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Burhaniddin, Erwina. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia Balai Bahasa Padang. Padang*. Padang: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Bapayuang, Yos Magek. 2015. *Kamus Baso Minangkabau*. Jakarta: Mutiara Sumber Ilmu.
- Chaer, Abdul. 2007. *Leksikologi & Leksikografi Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efrida. 2016. “ Estetika Minangkabau Dalam Gerak Tati Bujang Sambilan”. Jurnal Ekspresi Seni Volume 18 No 1.
- Irwandi. 2017. “ Konsep Pitunggua dan Pola Pengajaran Silat Pauh di Perguruan Silat Singo Barantai Padang”. Tesis. Padang Panjang: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Iriani, Zora. 2010. “ Dampak Keberadaan Tari Ilau dan Bentuk Penuajiannya dalam Masyarakat Salayo”. Jurnal Bahasa dan Seni Volume 11 No. 2.
- Jufrizal. 2007. *Tipologi Gramatikal Bahasa Minangkabau : Tataran Morfosintaksis*. Padang: Universitas Negeri Padang Press.
- Keraf, Gorys. 1970. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Ledyanna, Sonezza. Rona. Herry. Seswita. 2018. “ Leksikon Persawahan di Kota Padang”. Jurnal Puitika Volume 14 No. 2.
- Navis. 1984. *Alam Takambang Jadi guru*. Jakarta: PT Temprint.
- Nofitri, Meisselia. 2015. “ Bentuk Penyajian Tari Piriang di Daerah Guguk Pariangan Kabupaten Tanah Datar”. Jurnal Ekspresi Seni diakses pada tanggal 25 Januari 2020.
- Nasmi, Riana. Darmawati. Desfiarni. 2018. “ Tari Buai-Buai di Kanagarian Pauh IX Kuranji Kota Padang: Tinjauan Koreografer”. E-Jurnal Sendratasik Vol. 6 No. 2 Seri A.
- Murniati, Lola. Indrayuda. Darmawati. 2019. “ Keberadaan Tari Rantak dalam Masyarakat Pencinta Seni di Sumtra Barat: Antara Mentradisi dan Anggapan Sebagai Tari Tradisional. e-Jurnal Sendratasik Vol 7 No. 3 Seri B.
- Perdani, Dede Putri. Indrayuda. Herlinda Mansyur. 2018. “ Upaya Pewarisan Tari Bui-Buia di Nagari Pauh IX Kelurahan Kuranji Kecamatan Kuranji Kota Padang”. E-Jurnal Sendratasik vol 7 No. 1 Seri F.

- Sibarani, Robert. 2004. *Atropolinguistik*. Medan: Poda.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lindawati. 2015. *Bahasa Minangkabau*. Padang: Minangkabau Press.
- Ramlan. 2005. *Sintaksis*. Yogyakarta: C.V Karyono.
- Surdaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Drharma University press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Wahyuni, Wahida. Yisfil. Suharti. 2018. “ Karakteristik Gaya Tari Minangkabau Tari Mulo Pado dan Trai Benten”. *Jurnal Panggung*.28:2.

