

LEKSIKON GERAK TARI *BUAI-BUAI* PAUH DI KOTA PADANG

SKRIPSI

UNIVERSITAS ANDALAS

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh
Ike Efrita
1610742031

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2020

UNTUK

KEDJAJARAN

BANGSA

ABSTRAK

Pembimbing : Dr. Lindawati, M. Hum., Rona Almos, S. S., M. Hum.

Objek kajian dari penelitian ini adalah gerak tari *Buai-buai* di Pauh Kota Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan bentuk-bentuk satuan lingual leksikon gerak tari buai-buai dan makna leksikon dari nama-nama gerak tari *Buai-buai* di Pauh Kota Padang. Dalam penelitian ini digunakan teori Antropolinguistik untuk mempelajari seluk-beluk bahasa yang kajiannya berkaitan dengan kebudayaan.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh 31 data leksikon satuan lingual yang berupa kata, frasa dan klausa sebagai berikut :

Leksikon data kata ada 19 data yang terdiri dari, 8 leksikon data kompleks (*Batanam, Buaian, Kudo-kudo, Mairiak, Manyabik, Mambajak, Malenggang, Pitunggua*). 11 leksikon data tunggal (*Dama, Galatiak, Garik, Garak, Garinyiak, Gelek, Gonyek, Raso, Sambah, Sandiang, Tapuak*). Leksikon frasa terdapat 10 data terdiri dari, 9 leksikon frasa endosentrik atributif (*Rantak Kudo, Rantak Kudo Ciek, Rantak Kudo Duo, Rantak Kudo Mereang, Rantak Kudo Luruhih, Rantak Kudo Patah, Sambah Bumi, Sambah Tanggan, Saik Galamai*). 1 data leksikon frasa endosentrik modifikatif (*Rantak Lansuang Gongkek*). Leksikon data klausa ada 3 data yang terdiri dari, 3 data klausa intransitif (*Barabah Pulang Mandi, Mamadek Pamatang, Manampin Padi*).

Dari seluruh data yang didapat ada yang bermakna leksikal, gramtikal, kontekstual gerak tari buai-buai di pauh Kota Padang di bagi dalam 2 kelompok, yaitu 8 data gerak yang menggunakan kaki dan 24 data gerak yang menggunakan tangan.

Kata kunci : *leksikon, antropolinguistik, gerak, makna*

