

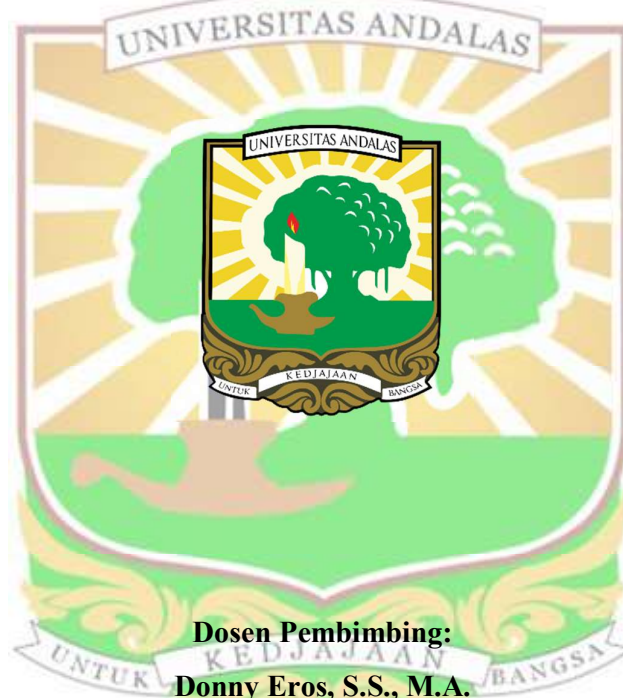
SKRIPSI

**MAKNA KAGI DALAM *SHOOTO-SHOOTO AI NO KAGI KARYA*
HOSHI SHINICHI: ANALISIS STRUKTURAL**

*diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
humaniora*

MUHAMMAD TAUFIK ARDI

BP 1610753004



Dosen Pembimbing:

Donny Eros, S.S., M.A.

Dini Maulia, SS, M.Hum.

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2020**

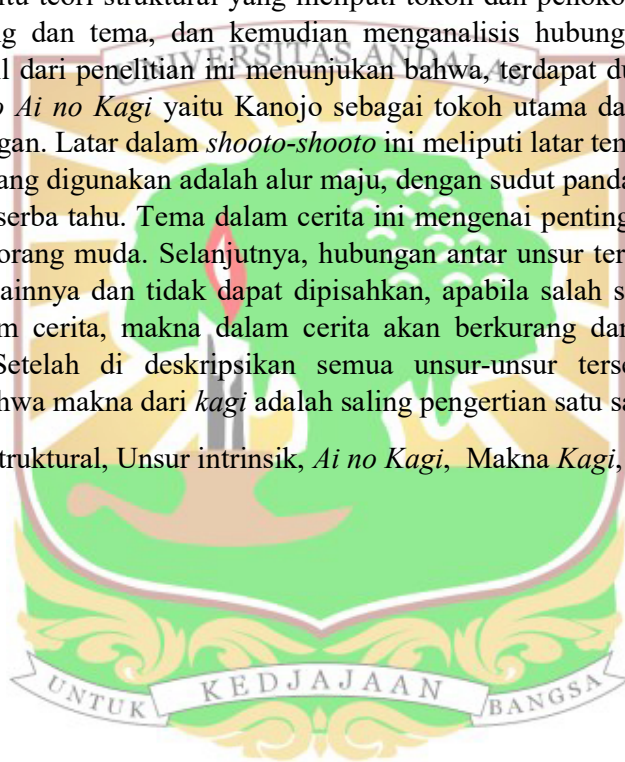
ABSTRAK

MAKNA KAGI DALAM *SHOOTO-SHOOTO AI NO KAGI* KARYA HOSHI SHINICHI: ANALISIS STRUKTURAL

Oleh: Muhammad Taufik Ardi

Penelitian ini menggunakan objek kajian berupa *shooto-shooto* dengan judul *Ai no Kagi*. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap makna kagi dengan meneliti unsur intrinsik dan hubungan antarunsur dalam *shooto-shooto Ai no Kagi*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan yaitu teori struktural yang meliputi tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang dan tema, dan kemudian menganalisis hubungan antar unsur tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, terdapat dua tokoh dalam *shooto-shooto Ai no Kagi* yaitu Kanojo sebagai tokoh utama dan Kare sebagai tokoh sampingan. Latar dalam *shooto-shooto* ini meliputi latar tempat, waktu dan sosial. Alur yang digunakan adalah alur maju, dengan sudut pandang penceritaan orang ketiga serba tahu. Tema dalam cerita ini mengenai pentingnya pengertian antara orang-orang muda. Selanjutnya, hubungan antar unsur tersebut berkaitan satu dengan lainnya dan tidak dapat dipisahkan, apabila salah satu unsur tidak terdapat dalam cerita, makna dalam cerita akan berkurang dan menjadi sulit ditafsirkan. Setelah di deskripsikan semua unsur-unsur tersebut, dapat di simpulkan bahwa makna dari *kagi* adalah saling pengertian satu sama lain.

Kata kunci: Struktural, Unsur intrinsik, *Ai no Kagi*, Makna *Kagi*, Shinichi Hoshi.



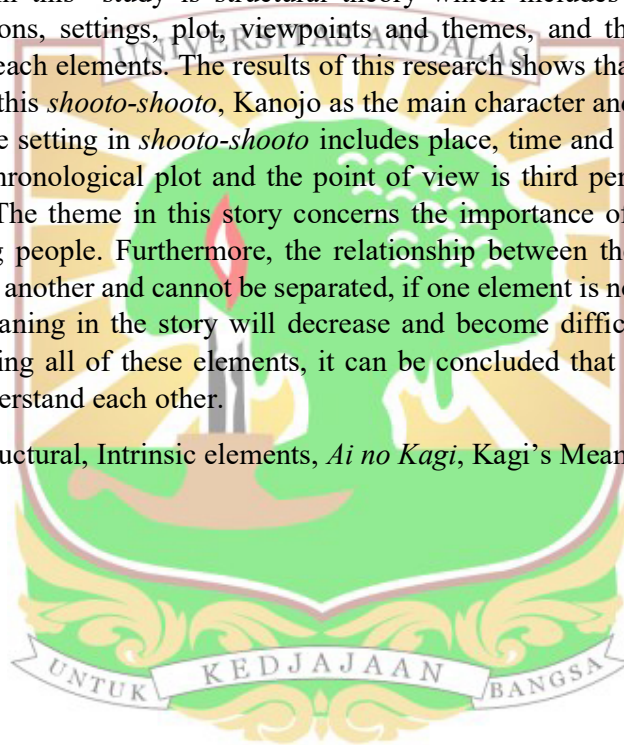
ABSTRACT

THE MEANING OF KAGI IN SHOOTO-SHOOTO BY SHINICHI HOSHI:STRUCTURAL ANALYSIS

By: Muhammad Taufik Ardi

This research uses the object of study in the form of shooto-shooto with the title *Ai no Kagi*. The purpose of this study is to reveal the meaning of kagi by examining the intrinsic elements and the relationship between the elements in *shooto-shooto Ai no Kagi*. This research uses descriptive qualitative method. The theory used in this study is structural theory which includes characters and characterizations, settings, plot, viewpoints and themes, and then analyze the relevancy of each elements. The results of this research shows that, there are two characters in this *shooto-shooto*, Kanojo as the main character and Kare as a side character. The setting in *shooto-shooto* includes place, time and social. The plot is used the chronological plot and the point of view is third person omniscient perspective. The theme in this story concerns the importance of understanding among young people. Furthermore, the relationship between these elements is related to one another and cannot be separated, if one element is not present in the story, the meaning in the story will decrease and become difficult to interpret. After describing all of these elements, it can be concluded that the meaning of kagi is to understand each other.

Keyword: Structural, Intrinsic elements, *Ai no Kagi*, Kagi's Meaning, Shinichi Hoshi



要旨

星新一によるショートショート「愛の鍵」

における鍵の意味：構造解析

この本研究は、星新一のショートショート「愛の鍵」における構造分析について考察した。研究の目的は、愛の鍵というショートショートの固有の要素と要素間の関係を調べることにより、カギの意味を明らかにすることです。調査方法は定性的記述研究である。本研究で使用された理論は、キャラクターと特性、設定、プロット、視点、テーマを含む構造理論であり、次に、要素間の関係を分析した。本研究の結果は、このショートショートには主人公としてカノジョ、サイドキャラとしてカレという 2 人のキャラクターが存在することを示している。このショートショートの設定は、場所、時間、社会をカバーしている。プロットは時系列のプロットを使用し、視点は第三者の全知的な視点である。このショートショートのテーマは、若者の間で理解することの重要性である。さらに、これらの要素間の関係は相互に関連しており、分離することはできない。ストーリーに 1 つの要素が存在しない場合、ストーリーは意味がなくなり、解釈が困難になる。すべての要素を説明した後、カギの意味はお互いを理解することであると結論付けることができる。

キーワード：構造上、固有の要素、愛の鍵、鍵の意味、星 新一

