

**THE STUDY OF SLANG USED BY BLACK AND WHITE AMERICAN
DRAG QUEEN AS SEEN IN RUPAUL'S DRAG RACE SEASON 09**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of Sarjana

Humaniora



MELATI SEKAR SARI

1610733004

**Supervisor:
Dr. Rina Marnita AS, MA**

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2020

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang slang yang digunakan oleh kontestan acara RuPaul Drag Race (RPDR). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi konstruksi dari slang dan artinya. Serta menentukan klasifikasi sifat sosiologis slang dan melihat kemungkinan pengaruh dari latar belakang ras kontestan terhadap klasifikasi slang yang mereka gunakan. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan metode *non-participant observation*. Data dikumpulkan dengan melakukan observasi terhadap 6 orang kontestan dalam tiga video *Rupaul Drag Race* di musim ke 9. Konstruksi dari slang ditentukan dengan merujuk kepada teori Yule (2006) tipe-tipe word-formation sementara itu arti dari slang di rujuk kepada kamus berbahasa Inggris dan beberapa kamus slang Amerika. Sifat sosiologis slang dirujuk kepada klasifikasi Mattiello (2008) sementara itu kemungkinan pengaruh dari latar belakang ras kontestan terhadap klasifikasi slang akan dijelaskan merujuk kepada Filmer (2003). 89 slang ditemukan di dalam percakapan. Konstruksi dari slang bervariasi namun bentuk yang paling sering muncul adalah *etymology*. Klasifikasi sifat sosiologis slang juga beragam; *informality and debasement* adalah jenis yang paling dominan. Penelitian ini juga mengungkapkan bahwa kontestan dengan ras kulit putih lebih banyak menggunakan slang di bandingkan dengan kontestan dengan ras kulit hitam.

Key Word: *Slang, Word-formation, Klasifikasi, Ras, RPDR*



ABSTRACT

This research is about slangs used by contestants in RuPaul Drag Race (RPDR) shows. The objectives are to identify the formal construction of the slang and the meaning of the slang. It is also to determine the sociological properties of the slangs and the possible influence of the competitors' racial background towards the classification of slang they use. Data for this research are collected by employing a non-participant observation method. The data are gathered by observing the conversations among 6 contestants in three episodes of RuPaul Drag Race season 9. The construction of the slang is determined by referring to Yule's (2006) word-formation types while their meaning is determined by looking up the English Dictionary and some dictionaries of American slangs. The sociological properties of slangs are identified by referring to Mattiello's (2008) classification while the possible influence of race of the contestants towards the classification slang used is described by referring to Filmer's (2003). Eight-nine slangs are encountered in the conversations. The construction of the slangs varies but etymology is the most dominant form. The sociological properties of the slangs are also varied; informality is the most dominant one. The research also reveals that White competitors use more slang than Black ones do.

Key Word: *Classification, Race, RPDR, Slang, Word-Formation*

