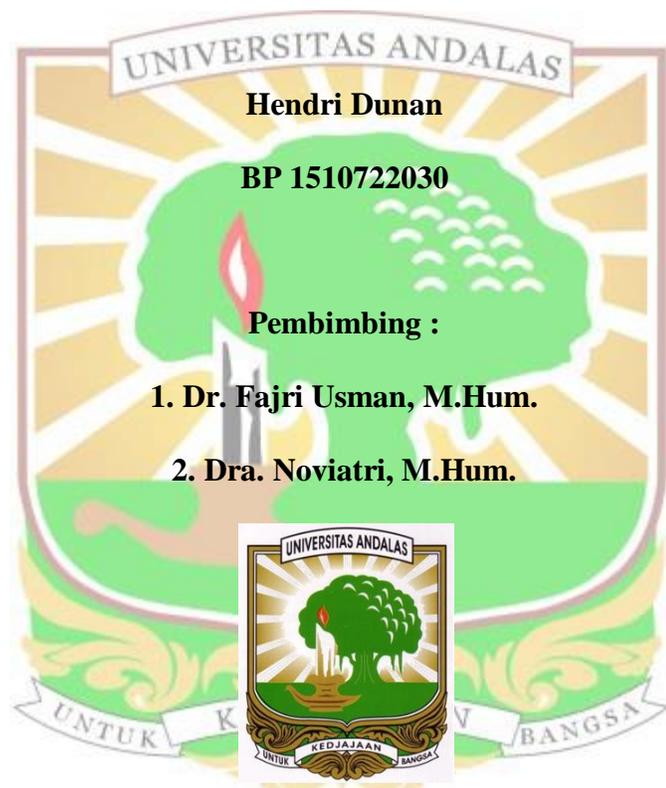


**NAMA-NAMA DEKORASI YANG TERDAPAT PADA
PELAMINAN PERNIKAHAN ADAT MINANGKABAU DI KOTA
PADANG**

(Tinjauan Antropolinguistik)

**Skripsi ini Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Serjana
Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2020

ABSTRAK

Hendri Dunan, 1520722030. “Nama-Nama Dekorasi Yang Terdapat Pada Pelaminan Pernikahan Adat Minangkabau Di Kota Padang: Ranah Kajian Antropolinguistik”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2020. Pembimbing I: Dr. Fajri Usman, M.Hum. Pembimbing II: Dra. Noviatry, M.Hum.

Masalah dalam penelitian ini, yaitu (1) apa saja nama-nama dekorasi dan latar belakang penamaan yang terdapat pada pelaminan pernikahan di Kota Padang? (2) apa saja makna nama dekorasi dan nilai-nilai budaya yang terdapat pada dekorasi pelaminan pernikahan di Kota Padang? Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu (1) mendeskripsikan nama-nama dekorasi dan latar belakang penamaan yang terdapat pada pelaminan pernikahan di Kota Padang, (2) menjelaskan makna nama dekorasi dan nilai-nilai budaya yang terdapat pada dekorasi pelaminan pernikahan di Kota Padang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pada tahap pengumpulan data digunakan metode wawancara semi terstruktur, observasi partisipan, dan kajian tertulis. Pada tahap analisis data digunakan metode padan translasional dan referensial. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik lanjutannya adalah teknik hubung banding membedakan (HBB). Selanjutnya, pada tahap penyediaan hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan nama-nama dekorasi pelaminan pernikahan adat Minangkabau di Kota Padang: *Banta Gadang, Garedeang, Pancuang, Banta Kopek, Kelambu, Angkin, Kain Bajalin, Tabia, Lidah-lidah, Puti Manyibuak, Langit-langit, Lansir* atau *Lansia, Ula Naga* atau *Sabik, Tirai Awan Bararak, Karamalai, Tonggak Katorok, Samie, Dulang Bakaki, dan Carano..* Adapun latar belakang penamaan dari nama-nama dekorasi pelaminan pernikahan di Kota Padang yaitu peniruan bunyi, penyebutan bagian, penyebutan sifat khas, penemu dan pembuat, tempat asal, bahan, keserupaan, pemendekan, penamaan baru. Makna nama secara antropolinguistik yang terdapat dalam nama-nama dekorasi pelaminan pernikahan di Kota Padang ialah makna nama simbolik, makna nama intensional, dan makna nama interpretatif. Adapun nilai-nilai budaya yang terdapat dalam nama-nama dekorasi pelaminan pernikahan di Kota Padang, terdiri atas nilai ilmu pengetahuan atau nilai teori yang menentukan identitas objek, nilai ekonomi yang menentukan berupa utilitas atau kegunaan, nilai politik atau kuasa, nilai kemasyarakatan atau solidaritas yang diwujudkan dalam cinta, persahabatan, gotong royong, dan lain-lain, nilai keagamaan atau ketuhanan, dan nilai kesenian.

Kata kunci: nama, dekorasi, Padang, nilai budaya, dan pelaminan.