

Daftar Pustaka

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Heinle & Heinle, Thompson Learning, Inc.
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo.
- Arsyad, Hasrianti. 2017. Skripsi. *Analisis Struktural pada novel Kaze no Uta wo Kike karya Haruki Murakami*. Makassar: Universitas Semarang.
- Atar Semi, M. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Cawley, M.J., Martin, J. E., & Johnson, J.A. 2000. *A virtues approach to personality. Personality and Individual Difference*. USA: The Pennsylvania State University.
- Eka Putri, Berlinda Hera. 2016. Skripsi. *Latar Belakang Ketertarikan Tokoh Watashi Terhadap Tokoh Rokuzo dalam Cerpen Haru no Tori*. Yogyakarta: Universitas Diponegoro.
- Endarswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Goleman, Daniel. 2006. *Social Intelligence: The New Science of Human Relationships*. New York: Bantam Dell, A Division of Random House, Inc.
- Kenny, William. 1966. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2005. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspita, Indah Sri. 2015. Skripsi. *Jenis-Jenis dan Fungsi Kimono dalam Masyarakat Jepang*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Putri, Defi Refriyanti. 2016. Skripsi. *Novel Houkago Ni Shisha Wa Modoru karya Akiyoshi Rikako; Analisis Unsur Intrinsik*. Padang: Universitas Andalas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Skotso, Brian, dkk. 2015. *Down Syndrome: Cognitive and Behavioral Functioning Across the Lifespan*. American Journal: Medical Genetics
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wardah. 2019. *Antara Fakta dan Harapan: Sindrom Down*. Jakarta Selatan: Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan RI.
- Widya, Vita Tri. 2017. Skripsi. *Tradisi Kecantikan Wanita Aristokrat Jepang Zaman Heian yang Tercermin pada Tokoh Kaguya-Hime dalam Film Kaguya Hime No Monogatari Karya Isao Takahata*. Malang: Universitas Brawijaya.

Wuradji, dkk. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

Yulianti, Ayu Mustika. 2013. Skripsi. *Analisis Struktural dan Nilai Moral Cerpen Te Bukuro Wo Kai Ni 「手袋を買いに」* karya Niimi Nankchi. Semarang: Universitas Diponegoro.

Sumber internet:

https://www.aozora.gr.jp/cards/000038/files/1057_15980.html (Diakses pada 2 September 2019, pukul 11.45)

http://ensiklopedia.kurikulum.org/id3/1471-1368/Kunikida-Doppo_243539_hanoman.html (Diakses pada 15 Mei 2019, pukul 11.38).

<https://kotobank.jp/word/%E7%9F%AD%E7%B7%A8%E3%83%BB%E7%9F%AD%E7%AF%87-324189> (Diakses pada 13 November 2019, pukul 09:10).

<https://kbbi.web.id/amanat> (Diakses pada 10 Februari 2020, pukul 12:10).

https://www.japanhoppers.com/id/kyushu_okinawa/kagoshima/kanko/1343/ (Diakses pada 18 Maret 2020, pukul 23.20).

<https://jisho.org/word/%E5%AE%B6%E8%80%81> (Diakses pada 25 Juni 2020, pukul 17:54)

<https://www.abhiseva.id/2020/09/restorasi-meiji-awal-modernisasi-jepang.html> (Diakses pada 20 November 2020, pukul: 00:32)

