

SKRIPSI

**ANALISIS STRUKTURAL *TANPEN AME NO NAKA NO FUNSUI* KARYA
MISHIMA YUKIO**

Oleh:

ELGA AFRIANTI

UNIVERSITAS ANDALAS

1610752033



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

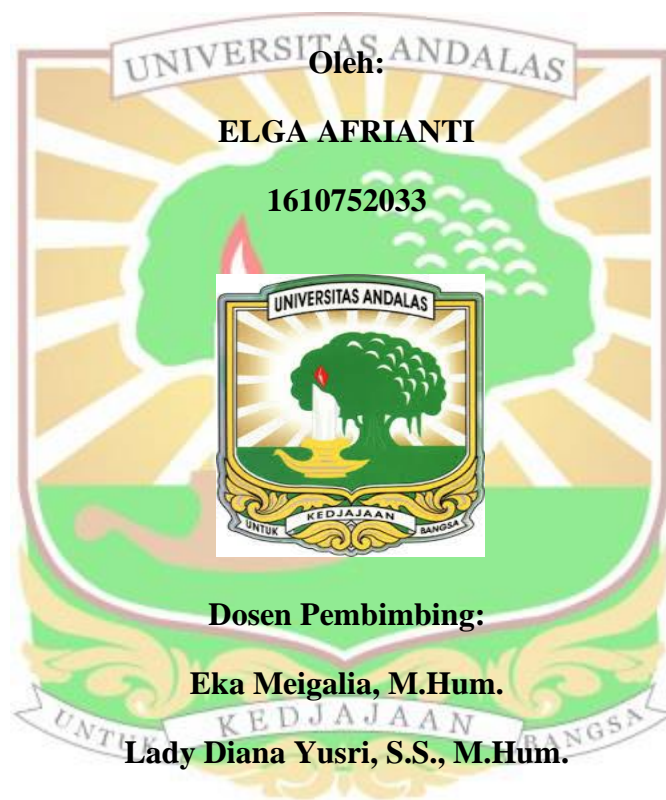
UNIVERSITAS ANDALAS

2020

SKRIPSI

**ANALISIS STRUKTURAL *TANPEN AME NO NAKA NO FUNSUI* KARYA
MISHIMA YUKIO**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2020

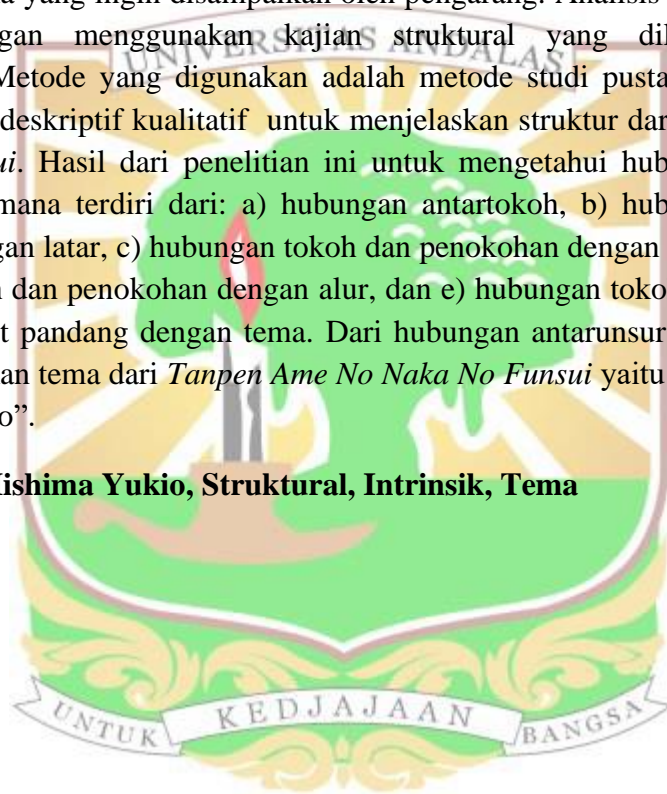
ABSTRAK

ANALISIS STRUKTURAL *TANPEN AME NO NAKA NO FUNSUI* KARYA MISHIMA YUKIO

Oleh : Elga Afrianti

Kajian penelitian ini adalah mengenai analisis struktural *Tanpen Ame No Naka No Funsui* karya Mishima Yukio. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hubungan antarunsur intrinsik dalam *Tanpen Ame No Naka No Funsui* sehingga mengetahui tema yang ingin disampaikan oleh pengarang. Analisis dari penelitian ini dilakukan dengan menggunakan kajian struktural yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro. Metode yang digunakan adalah metode studi pustaka, dan disajikan dengan metode deskriptif kualitatif untuk menjelaskan struktur dari *Tanpen Ame No Naka No Funsui*. Hasil dari penelitian ini untuk mengetahui hubungan antarunsur intrinsik yang mana terdiri dari: a) hubungan antartokoh, b) hubungan tokoh dan penokohan dengan latar, c) hubungan tokoh dan penokohan dengan sudut pandang, d) hubungan tokoh dan penokohan dengan alur, dan e) hubungan tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang dengan tema. Dari hubungan antarunsur intrinsik tersebut dapat disimpulkan tema dari *Tanpen Ame No Naka No Funsui* yaitu “cinta palsu Akio terhadap Masako”.

Kata kunci : Mishima Yukio, Struktural, Intrinsik, Tema



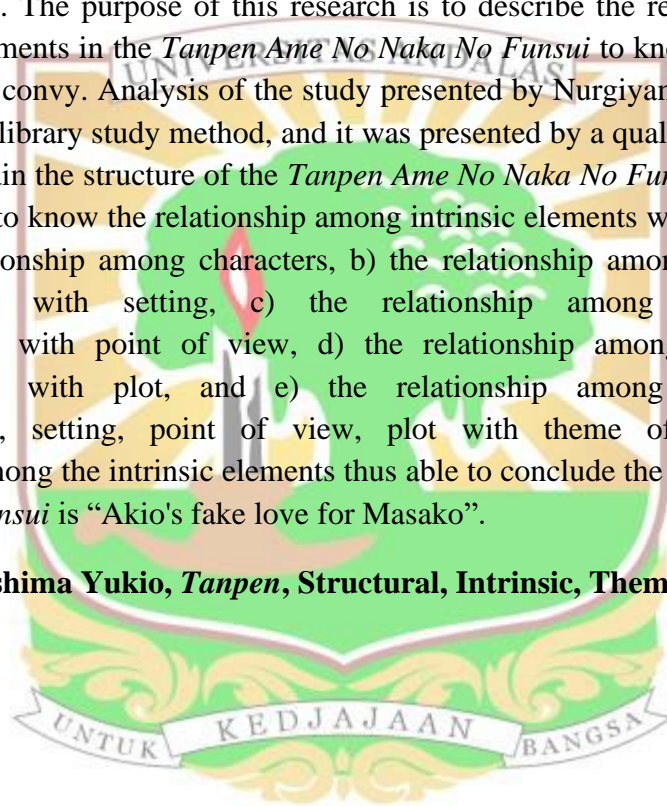
ABSTRACT

STRUCTURAL ANALYSIS OF THE *TANPEN AME NO NAKA NO FUNSUI* BY MISHIMA YUKIO

Writting by: Elga Afrianti

The study is about the structural analysis of the *Tanpen Ame No Naka No Funsui* by Mishima Yukio. The purpose of this research is to describe the relationship among the intrinsic elements in the *Tanpen Ame No Naka No Funsui* to know the theme that authors want to convey. Analysis of the study presented by Nurgiyantoro. The method that used was a library study method, and it was presented by a qualitative descriptive method to explain the structure of the *Tanpen Ame No Naka No Funsui*. The result of this research is to know the relationship among intrinsic elements which is comprised of: a) the relationship among characters, b) the relationship among characters and characterization with setting, c) the relationship among characters and characterization with point of view, d) the relationship among characters and characterization with plot, and e) the relationship among characters and characterization, setting, point of view, plot with theme of *Tanpen*. From relationships among the intrinsic elements thus able to conclude the theme of the *Ame No Naka No Funsui* is “Akio's fake love for Masako”.

Keywords: Mishima Yukio, *Tanpen*, Structural, Intrinsic, Theme



要旨

三島由紀夫で短編に構造主義の分析で雨の中の噴水

エルがアフルリアントイ

本研究は、三島由紀夫で短編に構造主義の分析で雨の中の噴水に関係します。本研究の目的は、著者が伝えたいテーマをするために、雨の中の噴水に内在する要素の関係を説明しています。この研究の分析は、Nurgiyantoro によって提案された構造主義を使用して行われます。応用された研究方法は文献調査であるし、雨の中の噴水の構造を説明するための定性的記述法によって記述します。この研究した結果は、最終的に雨の中の噴水テーマ、つまり「昭夫の偽りの恋の複雑さ」を結論付けることができるように、固有元素の関係を決定します。a) キャラクター間の関係、b) キャラクター間の関係、設定による特徴付け、c) キャラクターとキャラクターの関係と視点での特性評価、d) キャラクターとキャラクターの関係とプロットでの特性評価、そして e) キャラクターと特性の関係、設定、視点、タンペンをテーマにしたプロット。このように、雨の中の風水のテーマを締めくくることができる本質的な要素間の関係から、「明男の雅子の偽りの愛」があります。

キーワード：三島由紀夫、短ペン、構造的、本質的、テーマ

