

Daftar Pustaka

Abrar, Rahadian. 2019. "Pesan Moral dalam Tanpen Inu To Fue Karya Akutagawa Ryunosuke". Skripsi.Fakultas IlmuBudaya, Sastra Jepang, Universitas Andalas, Padang.

Ambarawati, Eka Bina dan Tri Mulyani Wahyuningsih. 2017. Pesan Moral dalam Cerita Pendek Warashibe Chouja Karya Hashizume Akiko. Di unduh melalui link <http://eprints.dinus.ac.id/id/eprint/22692>

Aminudin, Nur. 2019. *Pengertian Tjauan Pustaka*. <https://nuraminudin.co.id/pengertian-tinjauan-pustaka/> (diakses tanggal 3 Mei 2019 pukul 22.00 WIB)

Atawolo, Anselmus. (Tanpa Tahun). *Pendekatan Strukturalisme Karya Sastra*. [https://www.academia.edu/35969381/PENDEKATAN STRUKTURALIS ME KARYA SASTRA.docx](https://www.academia.edu/35969381/PENDEKATAN_STRUKTURALIS_ME_KARYA_SASTRA.docx) (diakses pada tanggal 4 Mei 2019 pukul 14.00 WIB)

Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.

Firdaus, Al Farabi. 2018. "Pesan Moral dalam Komik Death Note Karya Tsugumi Ohba dan Takeshi Obata".Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Jepang, Universitas Andalas, Padang.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Pengertian Tinjauan*. [Online]. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tinjauan> (diakses tanggal 3 Mei 2019 pukul 22.00 WIB)

_____. *Pengertian Teori*. [Online]. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/teori> (diakses tanggal 4 Mei 2019 pukul 13.00 WIB)

Kyusaku, Yumeno. Biografi. Diakses dari <https://www.themodernnovel.org/asia/other-asia/japan/kyusaku-yumeno/>(diakses pada tanggal 22 Oktober 2019 pukul 14.00 WIB)



Labiqotin, Saqib. (Tanpa tahun). *Pengertian Landasan Teori*. https://www.academia.edu/6391507/Landasan_Teori (diakses pada tanggal 4 Mei 2019 pukul 13.30 WIB)

Liza, Zahra Nurul dan Mohd. Harun. 2018. Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh dalam Novel-Novel Karya Arafat Nur. *Master Bahasa*. 6(1): 1-12.

Matsura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press.

Nafisa, Amadea Mourzena dan Yovinzha Bethvine. (tanpa tahun). Wujud Pesan Moral Pada Doyo dalam Minna no Doyo Volume 2 dan 3. Di unduh melalui link <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/sazanami/article/view/23064/31650>

Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

_____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

_____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Sari, Rofiana Fika. 2019. *Pengertin Teori Menurut Para Ahli*. <https://www.idpengertian.com/pengertian-teori-menurut-para-ahli-lengkap/> (diakses pada tanggal 22 September 2019 pukul 15.15 WIB)

Sastrowardoyo, Subagio. 1989. *Pengarang Modern sebagai Manusia Perbatasan*. Balai Pustaka: Jakarta.

Susilawati. 2010. *Urgensi Pendidikan Moral: Suatu Upaya Membangun Komitmen Diri*. Yogyakarta: Surya Perkasa.



Teeuw,A. 1988.*Sastra dan Ilmu Sastra, Teori pengantar Sastra*. Pustaka Jaya:
Jakarta.

