

SKRIPSI

**ANALISIS METAFORA DALAM LIRIK LAGU AKB48 KAJIAN
SEMANTIK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh



RESTI ALMONDA

BP 1310751031

Dosen Pembimbing

Adrianis, S.S., M.A.

Dini Maulia, S.S., M.Hum.

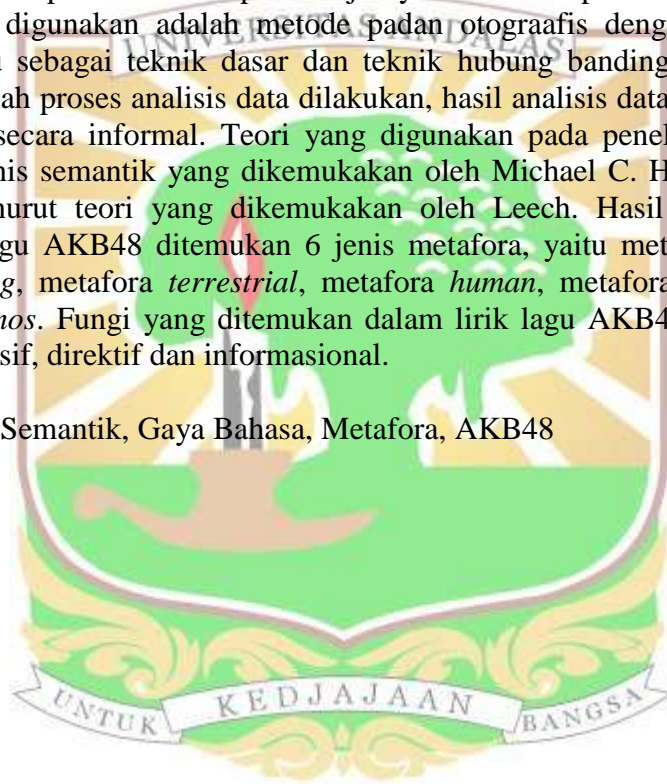
**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK
ANALISIS METAFORA DALAM LIRIK LAGU AKB48
KAJIAN SEMANTIK

Resti Almonda

Melalui penelitian ini dibahas mengenai metafora dalam lirik lagu AKB48 dengan menggunakan tinjauan semantik. Metafora adalah gaya bahasa yang membandingkan suatu benda dengan benda yang lain. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu grup idola asal Jepang AKB48 yang dibatasi pada 5 buah lagu dengan penjualan terbesar versi tangga musik *Oricon* Jepang tahun 2017. Dalam tahap pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik metode simak dengan teknik dasar berupa teknik sadap. Selanjutnya untuk tahapan menganalisis data metode yang digunakan adalah metode padan otograafis dengan teknik pilah unsur penentu sebagai teknik dasar dan teknik hubung banding sebagai teknik lanjutan. Setelah proses analisis data dilakukan, hasil analisis data pada penelitian ini disajikan secara informal. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah pembagian jenis semantik yang dikemukakan oleh Michael C. Haley dan fungsi Metafora menurut teori yang dikemukakan oleh Leech. Hasil dari penelitian dalam lirik lagu AKB48 ditemukan 6 jenis metafora, yaitu metafora *energetik*, metafora *being*, metafora *terrestrial*, metafora *human*, metafora *substance* dan metafora *cosmos*. Fungsi yang ditemukan dalam lirik lagu AKB48 adalah fungsi estetik, ekspresif, direktif dan informasional.

Kata Kunci : Semantik, Gaya Bahasa, Metafora, AKB48



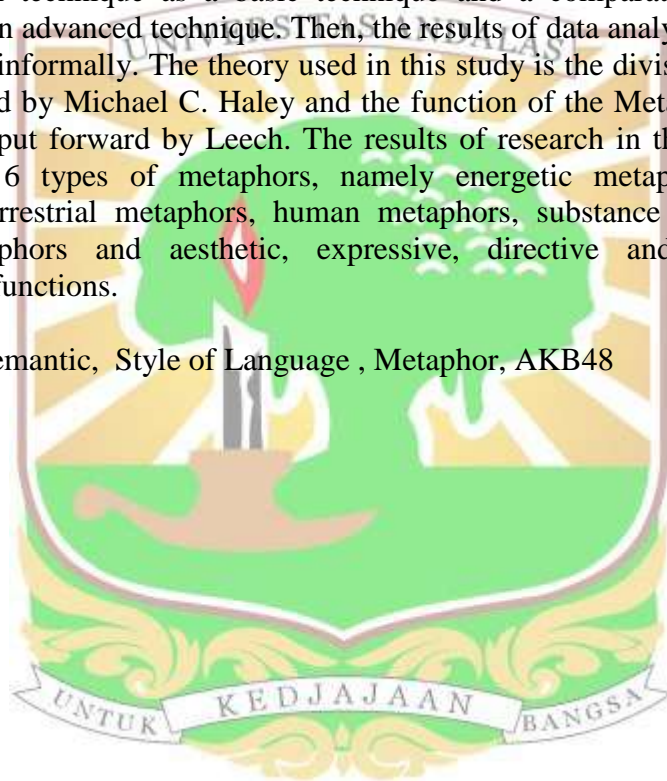
ABSTRACT

METAPHOR ANALYSIS IN THE SONG OF AKB48 SEMANTIC STUDY

Resti Almonda

This study discusses about the metaphors in AKB48 song lyrics in terms of semantics. Metaphor is a style of language that compares objects with other objects. This research is a qualitative and descriptive research. The data that is used in this study are song lyrics from Japanese idol group AKB48 which were approved on 5 songs with the biggest sales of the Japanese Oricon music charts in 2017. In the accumulation of the data, the data of this study used the listening method with the basic technique of tapping technique. Furthermore, to continue analyzing the data the method used is an autographic method with an unspecified disaggregation technique as a basic technique and a comparative relationship technique as an advanced technique. Then, the results of data analysis in this study are presented informally. The theory used in this study is the division of semantic types proposed by Michael C. Haley and the function of the Metaphor according to the theory put forward by Leech. The results of research in the AKB48 song lyrics found 6 types of metaphors, namely energetic metaphors, moderate metaphors, terrestrial metaphors, human metaphors, substance metaphors and cosmic metaphors and aesthetic, expressive, directive and informational metaphorical functions.

Keywords: Semantic, Style of Language , Metaphor, AKB48



要約

AKB48 SEMANTIC STUDY の歌におけるメタフ レスティ アルモンダ

本研究では、AKB48 の歌詞におけるメタファについて意味論的に議論する。メタファーは、オブジェクトを他のオブジェクトと比較する言語スタイルである。本研究は定性的で記述的な研究である。本研究で使用したデータは、日本のアイドルグループ AKB48 の歌詞で、2017 年に日本オリコン音楽チャートで最高の売上を記録した 5 曲に採用された。また、データの解析を継続するために用いられる手法は、基本的な手法として不特定の分解手法を用いたオートグラフィック手法と、先進的な手法として比較関係手法である。次に、本研究におけるデータ解析の結果を非公式に提示した。本研究で用いた理論は、Michael C.Haley によって提案された意味型の分割と Leech によって提案された理論によるメタファーの機能である。本研究の結果、AKB48 の歌詞は 6 種類のメタファーを見出した。すなわち、エネルギー的なメタファーを含む曲の歌詞、中程度のメタファーを含む曲の歌詞、地球的なメタファーを含む曲の歌詞、人間のメタファーを含む曲の歌詞、実質的なメタファーを含む曲の歌詞、および宇宙的なメタファーと美的、表現的、指示的および情報的メタファー機能を含む曲の歌詞である。

キーワード : セマンティック、言語スタイル、比喩、歌の歌詞

