

**MITOS IKAN LARANGAN DAN KUBURAN MANDEH RUBIAH DI
BATU BUSUK
(TINJAUAN FOLKLOR)**

SKRIPSI

**Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Jurusan Sastra Indonesia**



**Dea Zulka Andalusia
1610722026**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

Dea Zulka Andalusia.2020. "Mitos Ikan larangan dan Kuburan Mandeh Rubiah". Jurusan sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum dan Pembimbing II: M. Yunis, S.S., M.Hum.

Skripsi ini membahas mengenai Ikan larangan yang merupakan sebuah mitologi masyarakat Minangkabau tentang ikan yang dilarang untuk ditangkap, dipancing, atau dimakan karena konon ceritanya siapa yang memakan ikan tersebut akan terkena musibah. Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah diatas maka tujuan penelitian ini adalah begaimanakah fungsi mitos ikan larangan dan kuburan mande rubiah menurut pemahaman masyarakat di Batu Busuk dan pesan moral apakah yang terdapat dalam mitos ikan larangan dan kuburan Mande Rubiah di Batu Busuk.

Penelitian dilakukan dengan metode penelitian kualitatif. Dalam mendapatkan data, penelitian ini akan dilakukan dengan menggunakan serangkaian teknik pengumpulan data sebagai berikut yaitu teknik observasi, wawancara dan studi kepustakaan.

Salah satu mitos menyebutkan bahwa, menangkap ikan secara bersama-sama, tidak boleh ditangkap secara sendiri-sendiri dan hasil tangkapan tersebut digunakan untuk kepentingan masyarakat Batu Busuk seperti pembangunan masjid dan pembangunan jalan. Konsep pranata yang hadir pada masyarakat Batu Busuk tidak terlihat jelas dan tidak memiliki batasan tertentu dalam kehidupan nyata Fungsi mitos sebagai alat pendidikan anak (*pedagogical device*) pada Ikan Larangan yaitu seperti menjaga sungai agar tidak tercemar, melestarikan ikan tersebut agar tidak punah, dan menjaga hubungan sosial antar masyarakat Batu Busuk. Kuburan Mande Rubiah dipercayai sebagai kuburan keramat oleh masyarakat setempat. Salah satu kepercayaan mitos yang dipercayai masyarakat bahwa seseorang yang berdo'a dan meminta kepada kuburan tersebut akan dikabulkan melalui mimpi, kepercayaan tersebut akan membawa sugesti pada masyarakat untuk menjalani kehidupan dengan penuh harapan melalui kuburan tersebut. Pada masa sekarang pranata-pranata dan lembaga kebudayaan pada Kuburan Mandeh Rubiah sudah tidak berlaku dan tidak menjadi acuan suatu kepercayaan lagi bagi masyarakat Batu Busuk. kepercayaan yang diyakini masyarakat pada masa tersebut bukanlah sesuatu yang harus diajarkan kepada anak untuk sebagai pedoman pendidikan, tetapi pada sisi lain kepercayaan itu mengajarkan sesuatu hal yang baik dan buruk tidak di dapat dari berdo'a kepada kuburan atau hal apapun, meminta dan berdo'a sesuai keyakinan diri sendiri dan kepada Tuhan yang maha esa. Fungsi Kuburan Mande Rubiah pada masa sekarang adalah sebagai cerita rakyat yang dijadikan pembelajaran pada masa sekarang dan akan datang agar sesuatu yang dipercayai dan meminta sesuatu hal yang baik hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Kata Kunci : Mitos Ikan Larangan dan Kuburan Mandeh Rubiah, Batu Busuk

