

## Daftar Pustaka

- Eco, Umberto. 2009. *Teori Semiotik: Signifikasi Komunikasi. Teori Kode, Serta Teori Produksi-Tanda*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Edi, Ilham Ave. 2009. *Ikon dan Simbol pada Pertunjukan Musik: Sebuah Tinjauan Semiotik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Effendi, Harry Oktariza. 2019. *Analisis Ikon pada Permainan Kartu Koa: Tinjauan Semiotik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Hatiuran, Jerista. 2014. *Logo Organisasi Mahasiswa Universitas Andalas: Sebuah Tinjauan Semiotik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Sibarani, Robert. 2004. *Antropolinguistik: Antropologi Linguistik: Linguistik Antropologi*. Medan: Penerbit Poda.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Usman, Fajri. 2018. *Metafora dalam Mantra Minangkabau*. Pati: Al Qayam Media Lestari.
- Wahyudi, Bayu. 2011. *Ikon dan Simbol pada Komunitas Motor Di Kota Padang* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Yuwono, Untung dan T. Christomy. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Kebudayaan.
- Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

## Sumber Internet

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. *KBBI V Daring*. Diakses melalui [kbbi.kemendikbud.go.id](http://kbbi.kemendikbud.go.id).
- Marbun, Firdaus. 2017. *Botatah: Kekayaan Budaya dari Rantau Minangkabau*. Diakses pada tanggal 5 Februari 2020 melalui <http://kebudayaan.kemendikbud.go.id>.
- Pohon Asoka. Diakses pada tanggal 10 Maret 2020 melalui [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pohon\\_asoka](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pohon_asoka).

Bunga Kenop. Diakses pada tanggal 10 Maret 2020 melalui [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bunga\\_kenop](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bunga_kenop).

Zinia Anggun. Diakses pada tanggal 10 Maret 2020 melalui [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Zinia\\_anggun](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Zinia_anggun).

