Representing Women's Voices:

A Reader-Response Criticism to Maya Angelou's Selected Poems

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Sarjana Humaniora

DINA AMALIA

1610731005

Supervisor:

Setiap Sandika, S.S, M.Hum

ENGLISH DEPARTMENT- FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2020

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang respon pembaca terhadap lima buah puisi karangan Maya Angelou yang berjudul Woman Work, Still I Rise, Caged Bird, Phenomenal Woman, and When I Think About My Self. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah para pembaca merasa bahwa puisi-puisi Maya Angelou ini mewakili suara perempuan. Penulis juga ingin mengetahui tingkat minat baca responden terhadap puisi. Data penelitian ini diambil dari jawaban-jawaban yang diberikan oleh responden pada kuesioner yang telah dibagikan. Responden penelitian ini adalah mahasiswi jurusan Sastra Inggris Universitas Andalas angkatan 2016. Dalam menganalisis data yang sudah didapat, penulis menggunakan perpaduan antara metode kuantitatif dan kualitatif. Penelitian ini didasarkan oleh salah satu teori yang dikemukakan Wolfgang Iser, yaitu teori "gaps". Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa responden mampu mengisi ruang kosong atau "gaps" yang dimaksud oleh Iser tersebut. Seluruh responden menyukai tema yang diangkat oleh Maya Angelou di dalam puisi-puisi ini dan setuju bahwa puisi-puisi ini mewakili suara para wanita. Para responden bahkan merasa termotivasi dan tertarik untuk membaca puisi-puisi lain karya Maya Angelou.

Keyword: Maya Angelou, Resepsi Sastra, Suara Wanita, Respon Pembaca, Puisi, Kuesioner.

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA