

SKRIPSI

***FUKUSHI 「やっど」 YATTO DAN 「ようやく」 YOUYAKU
DALAM ANIME NANATSU NO TAIZAI SEASON 1-3
SUATU TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK***

***Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora***

Oleh

KIATA SADELA

BP 1610752015



Dosen Pembimbing:

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

**SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2020

ABSTRAK

***FUKUSHI* 「やっど」 *YATTO* DAN 「ようやく」 *YOUYAKU* DALAM ANIME *NANATSU NO TAIZAI SEASON 1-3* SUATU TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Oleh: Kiata Sadela

Topik penelitian ini adalah mengenai *fukushi* 「やっど」 *yatto* dan 「ようやく」 *youyaku* dalam anime *Nanatsu no Taizai season 1-3* yang bertujuan untuk menjelaskan penggunaan *fukushi* 「やっど」 *yatto* dan 「ようやく」 *youyaku* yang terdapat dalam anime tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data yang ditemukan dalam sumber data dikumpulkan menggunakan metode simak dengan teknik sadap, teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat untuk mendapatkan tuturan yang mengandung *fukushi* 「やっど」 *yatto* dan 「ようやく」 *youyaku*. Selanjutnya data dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Data disajikan dengan menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori *fukushi* menurut Kamiya dan teori SPEAKING menurut Dell Hymes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *fukushi* 「やっど」 *yatto* dan 「ようやく」 *youyaku* digunakan pada situasi yang berbeda. *fukushi* 「やっど」 *yatto* digunakan pada situasi informal, sedangkan *fukushi* 「ようやく」 *youyaku* digunakan pada situasi yang formal. Selain perbedaannya terletak pada situasi, topik pembicaraan dan status sosial juga mempengaruhi penggunaan *fukushi* ini.

Kata Kunci: *Fukushi, Yatto, Youyaku, SPEAKING.*



ABSTRACT

FUKUSHI 「やっど」 YATTO AND 「ようやく」 YOUYAKU IN THE NANATSU NO TAIZAI SEASONS 1-3 ANIME A SOSIOLINGUISTIC STUDY

By: Kiata Sadela

This study explained *fukushi* 「やっど」 *yatto* and 「ようやく」 *youyaku* in the *Nanatsu no Taizai seasons 1-3* Anime. The purpose of this study is to explain the use *fukushi* 「やっど」 *yatto* and 「ようやく」 *youyaku* contained in the *Nanatsu no Taizai seasons 1-3* Anime. This research is a descriptive qualitative research. The data found in the data source was collected using the listening method with tapping techniques, uninvolved conversation observation techniques and note-taking techniques to obtain speech containing *fukushi* 「やっど」 *yatto* and 「ようやく」 *youyaku*. Furthermore, the data were analyzed using the matching method with the determining element technique. Data is presented using informal methods. The theory used is Kamiya's *fukushi* theory and Dell Hymes's SPEAKING theory.

The results showed that *fukushi* 「やっど」 *yatto* and 「ようやく」 *youyaku* were used in different situations. *Fukushi* 「やっど」 *yatto* is used in informal situations, while *fukushi* 「ようやく」 *youyaku* is used in formal situations. Besides the difference lies in the situation, the topic of conversation and social status also influences the use of this *fukushi*.

Keywords: *Fukushi, Yatto, Youyaku, SPEAKING.*



要旨

七つの大罪シーズン 1~3 のアニメにおけるやっとなんや副詞

キアタ サデラ

この研究は「七つの大罪シーズン 1~3」アニメのやっとなんや副詞を説明した。この研究の目的は「七つの大罪シーズン 1~3」アニメに含まれるやっとなんや副詞の使用を説明することである。この研究は記述的な定性的研究である。データソースで見つかったデータは、タップを使用してリスニングする方法を使用し、やっとなんや副詞を含む音声を取得するために関与しない会話観察テクニックとメモ取りテクニックを使用して収集される。さらに、決定要素法を用いたマッチング法を使用して、データを分析した。データは非公式の方法で提示される。使用される理論は、神谷の副詞理論と Dell Hymes の SPEAKING 理論である。

結果は「七つの大罪シーズン 1~3」アニメのやっとなんや副詞はいろいろな場面で使われる。やっとなんや副詞は非公式状況で使用され、なんや副詞は公式状況で使用されることである。違いはただ状況ではなく、会話の話題と社会的地位もこの副詞の使い方に影響を与えることである。

キーワード：副詞、やっとなんや、SPEAKING

