

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada *Shooto-shooto Fuku o Kita Zou* karya Hoshi Shinichi, ditemukan beberapa nilai *bushido* dari setiap cerita yang mendominasi pada tokoh utama gajah dalam *Shooto-shooto Fuku o Kita Zou* yaitu nilai kebajikan (*jin*), keberanian (*yuu*), kejujuran (*gi*), dan ketulusan hati (*makoto*), kesopanan (*rei*), kehormatan (*meiyo*), dan kesetiaan (*chuugi*). Nilai kesopanan adalah nilai mendominasi pada karakter gajah, di antaranya kesopanan dalam tuturan bahasa dan berpakaian. Berdasarkan penelitian yang dilakukan pada *Shooto-shooto Fuku o Kita Zou* karya Hoshi Shinichi, terdapat unsur intrinsik yaitu tema, penokohan, latar, sudut pandang, dan amanat. Temanya ialah tentang perjalanan mencari jati diri. Dalam *Shooto-shooto Fuku o Kita* terdapat dua kategori tokoh, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama pada *shooto-shooto Fuku o Kita Zou* adalah gajah sedangkan tokoh tambahan diantaranya penghipnotis, pegawai toko pakaian, dan casting director.

Latar pada cerita *shooto-shooto Fuku o Kita Zou* terdiri atas dua bagian, yaitu latar tempat, dan waktu. Latar tempat terdapat pada *shooto-shooto Fuku o Kita Zou* diantaranya ialah Kebun Binatang, Toko pakaian, Kantor periklanan. Latar sosial ialah tentang budaya Jepang yang menghargai waktu dalam bekerja. Kemudian latar waktu terjadi pada tengah malam.

4.2 Saran

Setelah peneliti meneliti *shooto-shooto* ini, terdapat beberapa masalah yang peneliti harapkan selanjutnya dapat diteliti. Penelitian tersebut yakni terus belajar menjadi manusia yang

baik dan juga perubahan keinginan yang mengutamakan keinginan orang yang kurang beruntung. Selain itu peneliti berharap kedepannya ada penelitian yang membahas tentang nilai *bushido*, karena masih sedikit membahas tentang nilai *bushido* walaupun dengan objek yang berbeda dan semoga *shooto-shooto* ini dapat diteliti dengan kajian ilmu lainnya.

