

SKRIPSI

**BENTUK HUMOR PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOMIK
AHO-GIRL KARYA HIROYUKI KAJIAN PRAGMATIK**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora*

Oleh :



Dosen Pembimbing

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

Adrianis, S.S., M.A.

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

BENTUK HUMOR PADA TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM KOMIK AHO-GIRL KARYA HIROYUKI KAJIAN PRAGMATIK

Oleh : Rahmi Aulia Rizky

Kata kunci : *tindak tutur, ilokusi, humor*

Penelitian ini meneliti bentuk humor yang terdapat pada tindak tutur ilokusi dalam komik *Aho-girl* karya Hiroyuki. Data penelitian ini adalah berupa tuturan dari tokoh yang ada dalam komik *Aho-girl* volume 1 dan 2 yang merupakan tuturan ilokusi yang berbentuk humor. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian ini adalah metode simak bebas libat cakap (SBLC). Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur ilokusi oleh Austin dan Searle. Sedangkan teori humor yang digunakan adalah teori humor oleh A.A Berger.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pada tindak tutur ilokusi yang terdapat pada komik *Aho-girl* volume 1 dan 2 ditemukan 5 jenis tindak tutur ilokusi yaitu, asertif, direktif, eksprisif, komisif dan deklaratif. Bentuk humor yang digunakan pada tindak tutur ilokusi tersebut terdapat 6 buah bentuk humor yaitu, humor bentuk kesalahpahaman (*missunderstanding*), hinaan (*insult*), harfiah (*literalness*), bualan (*bombast*) sindiran (*allusions*) dan ejekan (*ridicule*).



ABSTRACT

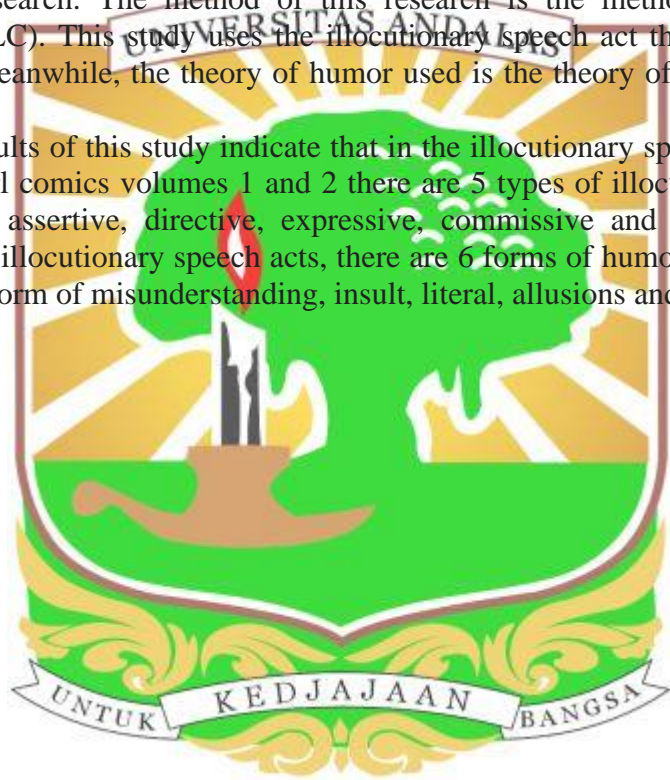
HUMOR ON ILOCUTION TREATMENT IN AHO-GIRL COMICS HIROYUKI'S WORKS PRAGMATIC STUDY

By: **Rahmi Aulia Rizky**

Keywords: speech act, illocution, humor

This research examines the form of humor found in illocutionary speech acts in Hiroyuki's comic Aho-girl. The data of this research are in the form of utterances from characters in the comic Aho-girl volumes 1 and 2 which are illocutionary speeches in the form of humor. This type of research is descriptive qualitative research. The method of this research is the method of peer-free listening (SBLC). This study uses the illocutionary speech act theory by Austin and Searle. Meanwhile, the theory of humor used is the theory of humor by A.A Berger.

The results of this study indicate that in the illocutionary speech acts found in the Aho-girl comics volumes 1 and 2 there are 5 types of illocutionary speech acts, namely, assertive, directive, expressive, commissive and declarative. Of these types of illocutionary speech acts, there are 6 forms of humor used, namely, humor in the form of misunderstanding, insult, literal, allusions and ridicule.



概要

アホガールコミックでのイロカッション治療に関するユーモア ヒユキの作品実践的研究ラーミアウリアリズキ

キーワード：言論行為、発語、ユーモア

この研究は、ヒロユキのコミック『アホガール』の発話に発話行為に見られるユーモアの形態を調べたものです。この研究のデータは、コミックのアホガール第1巻と第2巻の登場人物の発話形式であり、ユーモアの形をした発話のスピーチです。このタイプの研究は、記述的な質的研究です。この研究の方法は、ピアフリーリスニング (SBLC) の方法です。この研究は、オースティンとサールの誤字発話行為理論を使用しています。一方、使用されているユーモアの理論は、A.A. バーガーによるユーモアの理論です。

この研究の結果は、Aho-girl コミックの第1巻と第2巻に含まれる発話音声の行為には、5つのタイプの発話音声の行為、すなわち、断定的、指示的、表現力豊か、宣言的であることを示しています。これらのタイプの発話のスピーチ行為のうち、使用されているユーモアには6つの形式があります。

