

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini dapat disimpulkan tiga hal yang merupakan jawaban dari rumusan masalah yang telah dipaparkan sebelumnya. Berikut adalah simpulan dari penelitian ini.

Pertama, implikasi dari ke 36 meme yang terdapat dalam akun *instagram pathdaily_minang* berbeda-beda, sesuai isi tuturan masing-masing meme. Kedua, tujuan tuturan meme akun *instagram pathdaily_minang* ialah untuk memperingatkan, menegur, mengungkapkan kekecewaan, pernyataan, curahan hati, dan menyindir. Tujuan tuturan yang paling banyak adalah untuk memperingatkan. Ketiga, Ilokusi pada meme akun *instagram pathdaily_minang* ada tiga jenis isi tuturan. Ketiga jenis isi tuturan ilokusi itu ialah asertif, direktif, dan ekspresif. Bentuk yang paling banyak ditemui ialah direktif. Hal ini berkaitan dengan kesimpulan yang keempat, yaitu ditemukan tiga jenis kelompok meme dalam akun *instagram pathdaily_minang*, yaitu meme nasihat 20 (dua puluh) meme, percintaan 14 (empat belas) meme, nostalgia 2 (dua) meme. Nasihat adalah tuturan yang masuk kedalam bentuk ilokusi direktif.

4.2 Saran

Penelitian mengenai implikatur yang terdapat dalam *instagram* akun *pathdaily_minang* hanya meneliti sebagian kecil dari jumlah *postingan*, karena banyak sekali meme yang *diposting* sehingga peneliti membatasi jumlah yang

ditelitinya. Peneliti juga tidak membahas secara mendalam mengenai dampak atau efek pembaca, setelah membaca meme pada akun *instagram pathdaily_minang*.

Penulis berharap, agar peneliti mendatang lebih mendalam dan berkualitas guna memperoleh hasil yang lebih memuaskan. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari penjelasan yang mendalam secara pragmatik. Semoga peneliti selanjutnya dapat mengambil pelajaran dari penelitian yang belum sempurna ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2002. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT Rineke Cipta.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Afiansyah, Sandy. 2016. *Kaum Muda, Meme, dan Demokrasi Digital di Indonesia*. *Ilmu Komunikasi*. 13(2): 151- 164.
- Brown dan Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Grice, H. P. 1975. *Logic and Conversation*. New York: Academic Press.
- George, Yule. 2006. *Pragmatik (edisi terjemahan oleh Indah Fajah Wahyuni dan Rombe Mustajab)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hananik, Luvia. 2016. *Bahasa Minangkabau Pada Meme di Display Picture Blackbarry Messenger*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas.
- Ismari. 1995. *Tentang Percakapan*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Judhita, Cristiany. 2015. *Meme di Media Sosial: Analisis Semiotik Meme Haji Lulang. Penelitian Komunikasi, Informatika, dan Media Massa*. 18(2): 105-116.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia* {online}. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/meme>, 10 juli 2019.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia* {online}. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nasihat>, 5 januari 2020.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia* {online}. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nostalgia>, 5 Januari 2020.
- Kenifitria, Diah. 2015. *Meta Pesan dalam Prespektif Meme*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Sebelas Maret.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman Group Ltd.
- Leech, Geoffery. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).

- Mulyana, Deddy. 2001. *Prinsip-prinsip Dasar Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun.2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nababan, P. W. J. 1987. *Ilmu Pragmatik (Teori dan Penerapannya)*. Jakarta: Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Nurhayati, Mei Sartika. 2018. Analisis Struktur dan Tujuan Tuturan Wacana Meme Selamat Malam dalam Akun Instagram Path Indonesia. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya: Sanata Dharma University.
- Rahardi, Kunjana. 2008. *Pragmatik (Kesatuan Imperatif Bahasa Indonesia)*. Jakarta: Erlangga.
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik*. Cetakan ke 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suyono. 1990 . *Pragmatik Dasar-dasar dan Pengajaran*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subroto, E.D.1999. *Ihwal Relasi Makna : Beberapa Kasus dalam Bahasa Indonesia dalam Telaah Bahasa dan Sastra*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sudarsono, Sony Cristian. 2017. Representasi Masyarakat Indonesia melalui Ketidakjujuran yang Tercermin dalam Meme Awas itu Hoaxs. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Sanata Dharma.
- Wijana, I Dewa Putu & Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.