

**PENAMAAN PERAHU DI KECAMATAN LINGGO SARI  
BAGANTI KABUPATEN PESISIR SELATAN: SEBUAH KAJIAN  
ANTROPOLINGUISTIK**

**TESIS**

**Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora  
Pada Program Studi Linguistik**

**Disusun oleh:  
SATRIO  
NIM 1620722025**



**Dosen Pembimbing:**

- 1. Dr. Fajri Usman, M.Hum.**
- 2. Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
2020**

**PENAMAAN PERAHU DI KECAMATAN LINGGO SARI  
BAGANTI KABUPATEN PESISIR SELATAN: SEBUAH KAJIAN  
ANTROPOLINGUISTIK**

Oleh  
SATRIO

Pembimbing I: Dr. Fajri Usman, M.Hum.;  
Pembimbing II : Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum.

**ABSTRAK**

Kajian ini merupakan suatu upaya untuk mengkajinama-nama perahu dan kategorisasi nama perahu di Kecamatan Linggo Sari Baganti Kabupaten Pesisir Selatan. Kajian nama-nama perahu dikaitkan pula dengan fungsi, makna, dan nilai budayayang terkandung pada nama-nama tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan kategorisasi dan proses penamaan perahu di Kecamatan Linggo Sari Baganti. Mendeskripsikan dan menjelaskan fungsi, makna, dan nilai budaya dari nama-nama perahu di Kecamatan Linggo Sari Baganti.

Pendekatan yang digunakan untuk mengkaji masalah yang ada dalam penelitian ini adalah pendekatan antropolinguistik. Sumber data penelitian ini adalah sumber data tertulis. Populasi penelitian ini adalah nama-nama perahu nelayan. Sampel penelitian ini adalah nama-nama perahu nelayan yang menggunakan pukat sebagai alat tangkap nelayan di Kecamatan Linggo Sari Baganti. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode simak dan metode cakap. Teknik pengumpulan data yang akurat dan lebih spesifik dengan melakukan observasi di lapangan dan sepengetahuan peneliti, wawancara, perekaman, pencatatan, dan teknik foto. Metode untuk menganalisis data adalah metode padan dengan teknik dasar yang disebut denganteknik pilah unsur penentu (PUP). Metode penyajian hasil analisis data dalam penelitian menggunakan teknik penyajian informal dan teknik penyajian menggunakan foto.

Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menemukan 60 (enam puluh ) nama perahu yang dikategorisasikan pada nama buah-buahan, nama binatang, nama-nama anak, penamaan peristiwa, penamaan keadaan, dan nama tempat. Dari kategorisasi nama yang ditemukan paling dominan terdapat pada kategorisasi nama peristiwa dan nama keadaan. Nama-nama perahu yang diberikan dapat membedakan identitas diri bagi pemilik perahu. Nama perahu yang diberikan sangat berharga, bernilai, dan berfaedah, dan mengandung makna yang baik. Fungsi nama perahu lima fungsi, yaitu (1) fungsi informasi, (2) fungsi ekspresif, (3) fungsi direktif, (4) fungsi estetik, dan (5) fungsi fatik. Makna yang terdapat pada nama perahu ada tiga makna, yaitu (1) makna nama futuratif, (2) makna nama situasi, (3) makna nama kenangan. Nilai budaya yang terdapat pada nama-nama perahu di Kecamatan Linggo Sari Baganti yaitu, nilai kesejahteraan sosial, nilai kerja keras, nilai disiplin, nilai komitmen, nilai kesetiakawanan sosial, nilai pelestarian dan kreatifitas budaya, nilai pengelolaan gender, nilai kedamaian, nilai kerukunan dan penyelesaian konflik, dan nilai rasa syukur.

Kata kunci: penamaan, perahu, fungsi, makna, nilai budaya.

# **NAMING BOATS IN LINGGO SARI BAGANTI SUB-DISTRICT, SOUTH COASTAL DISTRICT: ANTHROPOLOGICAL STUDY**

By  
SATRIO

Advisor I: Dr. Fajri Usman, M.Hum.;  
Advisor II: Prof. Dr. Octavianus, M.Hum.

## **ABSTRACT**

This study is an attempt to examine the names of the boats and the categorization of boat names in Linggo Sari Baganti Subdistrict, Pesisir Selatan Regency. The study of boat names is also associated with the function, meaning, and cultural values contained in these names. The purpose of this study is to describe and explain the categorization and naming process of boats in Linggo Sari Baganti District. Describe and explain the function, meaning, and cultural value of the names of the boats in Linggo Sari Baganti District.

The approach used to study the problems in this research is the anthropological approach. The data of this research is the written data. The population of this study are the names of fishing boats. The sample of this study are the names of fishing boats that use trawlers as fishing gear in the Linggo Sari Baganti District. The method used in this research is the listening method and proficient method. Data collection techniques are accurate and more specific by making observations in the field and the knowledge of researchers, interviews, recording, recording, and photo techniques. The method for analyzing data is a matching method with a basic technique called the deciding element sorting (PUP). The method of presenting the results of data analysis in research uses informal presentation techniques and presentation techniques using photos.

Based on the results of data analysis, 60 (sixty) boat names were categorized in the names of fruits, animal names, names of children, naming events, naming conditions, and place names. The boat names given can distinguish self-identity for boat owners. The name of the boat given is very valuable, valuable, and useful, and contains good meaning. The function of the name of the boat in Linggo Sari Baganti Subdistrict, there are five functions, namely (1) information function, (2) expressive function, (3) directive function, (4) aesthetic function, and (5) fatigue function. The meaning contained in the name of the boat there are three meanings, namely (1) the meaning of the futuristic name, (2) the meaning of the name of the situation, (3) the meaning of the name of the memory. The cultural values contained in the names of the boats in Linggo Sari District Baganti, South Coastal District, namely, the value of social welfare, the value of hard work, the value of discipline, the value of commitment, the value of social solidarity, the value of cultural preservation and creativity, the value of gender management, the value of peace, the value of harmony and resolution of conflict, and the value of gratitude.

Keywords: naming, boat, function, meaning, cultural value