

DAFTAR PUSTAKA

- Alimatussa'diah, dkk. 2017. Inferioritas Tokoh Perempuan dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman el Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 6 No 1*. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/14749/8406> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 12:37).
- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Ambarwati, Amiroh. 2013. Perspektif Feminis dalam Novel Perempuan di Titik Nolterjemah Novel Imra'atun'inda Nuqtah Al-Shifr Karya Nawal El-Sa'dawi Dan Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khaliqie. *Jurnal Kajian Gender Vol. 1, No. 1*. Diakses dari <http://e-jurnal.ianpekalongan.ac.id/id/index.php/Muwazah/articel/view/27> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:00 WIB)
- Arista, Aulia. 2017. Kekerasan Verbal dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol 3, No 2*. Diakses dari <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/5131/pdf> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 00:07)
- Ariani, Iva. 2015. Nilai Filosofis Budaya Matrilineal di Minangkabau (Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan di Indonesia). *jurnal filsafat Vol 25 No 1*. Diakses dari <https://journal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/12613/9074> (pada tanggal 15 Juni 2020 pukul 22:00)
- Astuti, Puji, dkk. 2018. Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya Vol 2 No 2*. Diakses dari <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1046> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 23:20)
- Bahtiar, Ahmad. 2015. Sikap Pengarang dalam Novel Palawidja Karya Karim Halim dan Kembang Jepun Karya Remy Silado: Sebuah Bandingan. *Jurnal Bahasa dan Sastra Vol 14 No 1*. Diakses dari <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyat/article/view/475> (Pada tanggal 14 Mei 2020 pukul 23.45)
- Christanti, Catharina Novia. 2015. Kekerasan Gender dalam Novel Rembang Jingga Karya Tj Oetoro dan Dwiyana: Pendekatan Feminisme. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Vol 9 No 2*. Diakses dari <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/914/722>

(pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 01:03)

Darmayani, Ida Ayu Made. 2014. Seksualitas Perempuan Bali dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminis Pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini. *Jurnal Ilmu Humaniora dan Sosial* Vol 3 No 2. Diakses dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/article/view/4472> (pada tanggal 05 Desember 2019 pukul 21:00 WIB)

Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama

Dina, Farah. 2013. Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminis Radikal. *Jurnal Sastra Indonesia* Vol 2 No 1. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/2424> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:15 WIB)

Endah Susanti. 2013. Analisis Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Perempuan dalam Novel "Kupu-Kupu Malam" Karya Achmad Munif. *Jurnal Artikulasi* Vol 10 No 2. Diakses dari <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/MB/article/view/11080> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 20:52)

Fasindah, Maya (2017) Ideologi Tokoh Utama Wanita dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Kajian Feminisme dan Implikasinya terhadap Karakter Siswa. Digital Respository. Diakses dari <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/23817> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 07:04)

Fitriani, Dewo, dkk. 2017. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Bidari Hitam Karya Ti Tamrin. *Master Bahasa* Vol 5 No 2. Diakses dari <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/MB/article/view/11080/8838> (pada tanggal 5 Februari 2020 pukul 03:37)

Hanani, Silvia. 2013. Tanah Ulayat dan Kemiskinan Perempuan. *Jurnal of Gender Studies* Vol 3 No 1. Diakses dari <http://kafaah.org/index.php/kafaah/article/view/67> (pada tanggal 21 Juni 2020 pukul 13:01)

Hayati, Yeni. 2012. Dunia Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia. *Ilmu-ilmu Humaniora* Vol 11, No 1. Diakses dari <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/article/view/626> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:15 WIB)

- Herdiani, Heni Ratu. 2015. Pesan Dakwah dan Feminisme dalam karya Sastra (Analisis isi Novel “Ratu Yang Bersujud” karya Mahdavi”. Diakses dari <http://repository.uinbanten.ac.id/140/> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 08:20)
- Jonisa, Intania, dkk. 2018. Guriah Limpapeh. Jurnal Seni Rupa Vol 7 No 2. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/view/11351/9980> (pada tanggal 18 Juni 2020 pukul 22:00)
- Gines, Novriani. 2016. Dinamika Istri Tinggal Di Rumah Suami dalam Masyarakat Minangkabau (Studi Kasus Padang Gantiang Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
- Glorymarch, Richowara Ristianto, dkk. 2017. Posisi Perempuan dalam Prostitusi Lesbi pada Novel Perempuan Karya Maman Suherman dalam Perspektif Feminisme. Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 5 No 2. Diakses dari <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/2003> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 02:35)
- Kutha Ratna, Nyoman . 2004. Penelitian Sastra. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Kurnia, Ilit. 2013. Kajian Feminisme dalam Novel Secuil Hati Wanita Di Teluk Aden Karya Vanny Chrisma W. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa Vol 2 No 7. Diakses dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/2376/2318> (pada tanggal 5 Desember 2019 pukul 08:21 WIB)
- Lestari, Dina dkk. 2019. Peranan Unit Ruang Pelayanan Khusus (RPK) Menyelesaikan Kasus Kekerasan dalam Rumah Tangga (Studi Kasus Polda Sumatera Barat). Jurnal Of Civic Education Vol 2 No 1. Diakses dari <http://jce.ppj.unp.ac.id/index.php/jce/article/view/103/23> (pada tanggal 3 Januari 2020 pukul 12:15 WIB)
- Margono, Aris. 2005. Perjuangan Kesetaraan Gender Tokoh Wanita pada Novel-novel Karya Abidah El Khalique. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/6850> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:00)
- Nasri. 2016. Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Padusi Karya Ka’bati. Jurnal Bahasa dan Sastra Vol 7 No 2. Diakses dari <http://ejournalbalaibahasa.id/index.php/madah/article/view/nasri/264> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 20:02)

- Navis. A.A, 1984. Alam Takambang Jadi Guru. Jakarta. Penerbit PT Grafiti Pers
- Ningrum, Tyas Umi. 2016. Inferioritas Perempuan dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. Diakses dari http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2016/11.1.01.07.0111.pdf (pada tanggal 05 November 2019 pukul 07:00)
- Novita, Devi, dkk. 2019. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Nyonya Jekset Karya Alberthiene Endah. Cakrawala Lingusita Vol 2 No 1. Diakses dari <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/1297/1034> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 12:51)
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhayati, Eti. 2012. Psikologis Perempuan dalam Berbagai Prespektif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Peni Edji, S.E. 2003. Karya Religius Danarto: Kajian kritik Sastra Feminis. Jurnal Humaniora Vol 15 No 1. Diakses dari <https://pdfs.semanticscholar.org/bfd4/d5624482fd400a72a0bb8d6c6d2ac6795f2.pdf> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 23:15)
- Poerwandari, E. K. 2000. Kekerasan terhadap perempuan tinjauan psikologi feministik. Dalam Luhulima, A. S. (Ed.), Pemahaman bentuk-bentuk tindak kekerasan terhadap perempuan dan alternative pemecahannya. Jakarta: Penerbit Alumni
- Putisari, Aileen Yessica. 2010. Peran dan Kedudukan Tokoh Perempuan dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/19221/Peran-dan-Kedudukan-Tokoh-Perempuan-dalam-Novel-Nayla-Karya-Djenar-Maesa-Ayu> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 08:08)
- Prasetyo, Yudi. 2017. Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas dan Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 6 No 2. Diakses dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/17279> (pada tanggal 04 Desember 2019 pukul 21:00 WIB)
- Rahima, wa, dkk. 2019. Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Batih karya A.R. Rizal. Jurnal Bastra (bahasa dan sastra) Vol 4 No 3. Diakses dari <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/10755/7578> (pada tanggal 20 Maret 2020 pukul 21:31)

- Ratnasari, Dinna. 2017. Perspektif Gender dalam Novel Kubah di Atas Pasir Karya Zhaenal Fanani: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Electronic these and Disertation. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/49755/>
(pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 02:11)
- Rizal, A.R. 2018. Perempuan Batih. Jakarta: Penerbit Laksana
- Rismawati. 2019. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Arafat Nur. *Metamorfosa* Vol 7 No 1. Diakses dari <https://metamorfosa.stkipgetsempena.ac.id/?journal=home&page=article&op=view&path%5B%5D=120/0?journal=home&page=article&op=view&path%5B%5D=120/0>
(pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 08:35)
- Rokhmansyah, Alfian. 2018. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Cerpen-Cerpen Karya Oka Rusmini. *Jurnal Penelitian Sastra, Bahasa, Dan Pengajarannya* Vol 17 No 3. Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/16785>
(pada tanggal 04 Desember 2019 pukul 8:00 WIB)
- Rohman, Moch Vahtul . 2017. Representasi Kekerasan terhadap Perempuan di dalam Film Harim Di Tanah Haram. Diakses dari http://digilib.uin-suka.ac.id/28946/1/12210044_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf
(pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 07:44)
- Rosa, Silvia. 2000. *Fenomena Androgini Masyarakat Minangkabau*. Padang. Basis, No. 9-10, Tahun ke 49, hal 43-47.
- Ruaidah. 2017. Ideologi Feminisme dalam Kaba Cindua Mato. *jurnal filsafat journal of gender studies* vol 7 no 1. Diakses dari <http://kafaah.org/index.php/kafaah/article/view/159/116> (pada tanggal 01 Juni 2020 pukul 02:00)
- Sari, Nurmala. 2017. Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlor. *jurnal penelitian literasi* Vol 1 No 2. Diakses: <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/792>
(pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:00)
- Sari, Titis Derwining. 2007. Analisis novel Arok Dedes karya Pramoedya Ananta Toer ditinjau dari perspektif gender. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/5428/Analisis-novel-Arok-Dedes-karya-Pramoedya-Ananta-Toer-ditinjau-dari-perspektif-gender>

(pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 07:56)

Salsabil, SarahIzzah Fardiah. 2019. Analisis Unsur Sistem Budaya dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal. Prosiding Pekan Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia No1 Vol 1. Diakses dari <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/pesona/article/view/3776> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:00)

Setiyawan, Dwi, dkk. 2017. Perspektif Gender dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari Tinjauan : Sastra Feminis dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. Electronic these and Disertation. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/50827/> (pada tanggal 11 Februari 2020 pukul 23:45)

Sugihastuti dan Suharto, 2002. Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta. Penerbit Pelajar

Suryana, Destri. 2008. Kekerasan terhadap Perempuan Minangkabau dalam Lirik Lagu Minang Modern Tinjauan Feminis. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Sungkowati, Yulitin. 2012. Citra Perempuan Jawa dalam Cerita Pendek Majalah Berbahasa Jawa. Subbidang pengkajian sastra Balai Pustaka. Diakses dari <https://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/download/52/46> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 21:20)

Suwartini, Iis. 2013. Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan dalam Novel Mimi Lan Mintuna Karya Remy Sylado. UPT Perpustakaan Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/30019/Kajian-Feminisme-Dan-Nilai-Pendidikan-Dalam-Novel-Mimi-Lan-Mintuna-Karya-Remy-Sylado> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 02:52)

Tumanggor, Desi Melia. 2018. Feminisme Novel Padusi Karya Ka'wati. Undergraduate thesis, UNIMED. Diakses dari <http://digilib.unimed.ac.id/30971/> (pada tanggal 01 Juni 2020 pukul 02:00)

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Diakses dari www.dpr.go.id, tanggal 15 September 2020)

Utami, Sri. 2015. Perspektif Gender dalam Trilogi Novel Si Parasit Lajang, Cerita Cinta Enrico, dan Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami. Nosi Vo 3 No 2. Diakses dari:

<http://www.pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2015/09/20.-Sri-Utami-221-232.pdf> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 02:52)

Werdingsi, Yuli Kurniati. 2016. Kekerasan terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Kinanti Karya Margareth Widhy Pratiwi Vol 09, No 1. Diakses dari <https://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/download/41/178> (pada tanggal 26 November 2019 pukul 22:20)

Wijayanti, Try, dkk. 2018. Dominasi Laki-Laki Atas Perempuan terhadap Kehidupan Seksual dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 6 No 1. Diakses dari <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/3368> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 02:20)

Yumnasa, Try, dkk. 2018. Dominasi Laki-Laki Atas Perempuan terhadap Kehidupan Seksual dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Vol 6 No 1. Diakses dari <http://repository.unair.ac.id/69240/> (pada tanggal 12 Februari 2020 pukul 07:32)

