

Daftar Pustaka

- Becker, Megan dan Leckrone. 2013. *Teori Sastra dan Julia Kristeva*. Bali: CV. Bali Media Adhikarya.
- Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Esten, Mursal. 1999. *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Hadi, Wisran. 2001 . *Empat Lakon Perang Paderi*. Bandung .Percetakan Angkasa.
- Heryanto, Ariel. 2015. *Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ismail, Usmar. 1986. *Usmar Ismail Mengupas Film*. -----: PT. Pustaka Sinar Harapan.
- Krevolin, Richard. 2003. *Rahasia Sukses Skenario Film-Film Box Office: 5 Langkah Jitu Mengadaptasi Apa pun Menjadi Skenario Jempolan*. Terjemahan Ibnu Setiawan. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Margana, Yogi, Bambang Adi Pitaya, dan S Metron M. 2007. *Naskah Skenario Pemenang Lomba Penulisan Film Cerita tahun 2006*. Jakarta: Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Nugroho, Garin, dan Dyna Herlina S. 2015. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Nofriati, Eli. 2000. *Naskah Drama dan Skenario "Ibu Suri" Wisran Hadi*. Padang: Universitas Andalas.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan, Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Radjab, Muhamad. 1964. *Perang Paderi Di Sumatera Barat*. Djakarta: P.N. Balai Pustaka.

Rahman, Yanuardi. 2014. *Alih Wahana Novel 5 Cm Ke Komik Dan Film*. Padang: Universitas Andalas.

Ratna, Nyoman Khuta. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanti, Adek. 2000. *Novel Mira W Yang Disinetronkan*. Padang: Universitas Andalas

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Penerbit Nusa Indah.

Todorov, Tzvetan. 2012. *Dasar-Dasar Interterkstualitas*. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.

Waluyo, Herman J. 2006. *Drama Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.

