

SKRIPSI

ANALISIS TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM ANIME *SHINGEKI NO KYOJIN* KARYA HAJIME ISAYAMA

NURADHA SHOLIKHIN

BP. 1510752003

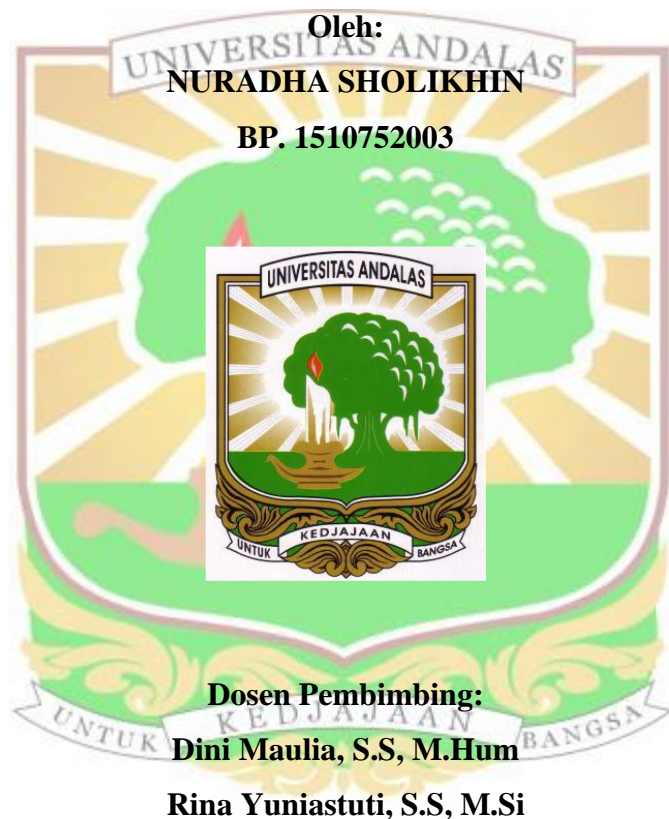


**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

SKRIPSI

ANALISIS TINDAK TUTUR KOMISIF DALAM ANIME *SHINGEKI NO KYOJIN* KARYA HAJIME ISAYAMA

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

Analisis Tindak Tutur Komisif Dalam Anime *Shingeki No Kyojin* Karya Hajime Isayama

oleh : Nuradha Sholikhin

Penelitian ini membahas tindak tutur komisif dengan tujuan mengetahui fungsi tindak tutur komisif dan latar belakang penggunaannya. Sumber data penelitian ini adalah anime *Shingeki No Kyojin* episode 1-10 season 1. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Tahap pengumpulan data menggunakan metode simak, teknik sadap, kemudian dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat. Kemudian untuk metode analisis data digunakan metode kontekstual dengan teknik cara-tujuan (*means-end*). Teori aspek-aspek situasi tutur dari Leech (1993) digunakan untuk mengaitkan identitas konteks-konteks yang ada dengan tujuan tuturan. Teori yang digunakan untuk menganalisis fungsi tindak tutur komisif adalah teori yang dipaparkan oleh Koizumi, Leech dan Yule dengan merujuk kamus daijisen.

Kesimpulan dari penelitian ini, ditemukan fungsi tindak tutur komisif dengan latar belakang penggunaan yang berbeda-beda. 1) Tindak tutur komisif berniat memiliki latar belakang penggunaan tuturan untuk menyampaikan keinginan penutur. 2) Tindak tutur komisif berjanji dengan latar belakang penggunaan tuturan yaitu penutur ingin membuat lawan tutur merasa tenang dengan menjanjikan sebuah tindakan. 3) Tindak tutur komisif menyarankan memiliki latar belakang untuk keamanan atau kebaikan lawan tutur. 4) Tindak tutur komisif menolak digunakan dengan latar belakang untuk menyatakan penutur tidak setuju dengan lawan tuturnya. 5) Tindak tutur komisif mengancam digunakan untuk membuat lawan tutur takut dengan penutur.

Kata kunci : tindak tutur, tindak ilokusi, tindak tutur komisif, pragmatik



ABSTRACT

Analysis of Commissive Speech Acts in the Shingeki No Kyojin Anime by Hajime Isayama

By : Nuradha Sholikhin

In this study the researcher examined commissive speech acts with the aim of knowing the functions of commissive speech acts and their use backgrounds. The source of the data in this study is the anime Shingeki No Kyojin episode 1-10 season 1. This research is a qualitative descriptive study. The data collection stage used the listening method, tapping technique, then continued with the competent free engage listening technique (SBLC) and note taking technique. Then for the method of data analysis used contextual methods with means-end techniques. The theory of speech situation aspects from Leech (1993) is used to maintain the identity of existing contexts with the purpose of speech. The theory used to analyze the function of commissive speech acts is the theory presented by Koizumi, Leech and Yule by referring to the daijisen dictionary.

The conclusion of this study found the function of commissive speech acts with different usage backgrounds. 1) Intention Commissive Speech Act with a background to convey the intention of the speaker. 2) Commissive speech act promise has the background of using the speech that is the intention to make the interlocutor feels secured by promising an action. 3) Suggestion Commissive Speech Act's background is for the safety and the interlocutor's own good. 4) Refusal Commissive speech act is used for stating the disagreement to the interlocutor. And 5) Threatening Commissive speech act is used for making the interlocutor frightened.

Keyword : *speech act, illocutionary act, commissive speech act, pragmatics*



空論

諫山 創著 『進撃の巨人』アニメにおける 言明的 行為の分析

ヌラダ ソリキン

本研究では「進撃の巨人」アニメにおける言明的行為を分析した。研究の目的は言明的行為の機能とその使用背景を知ることとする。研究のデータは「進撃の巨人」アニメ1期1-10話である。本研究は記述的な質的研究(qualitative descriptive)で、研究方法は参照し、それからタッピングテクニックを使用する。続いて、無料堪能関与聞く(SBLC)、またノチンテクニックを使用する。それから、データ分析の方法として、手段終了手法でコンテキストメソッドを使用している。Leech(1993)の発話状況の側面の理論は、発話の目的で既存のコンテキストのアイデンティティを維持するために使用される。言明的行為の機能を分析するために使用される理論は、大辞泉の辞書を参照して小泉、Leech、Yuleによって提示された理論である。

本研究の結論は言明的行為の機能と使用背景が異なることを発見している。1)意図の言明的行為の持っている行為背景は、話し手の希望を伝えるためである。2)約束の言明的行為の持っている行為背景は、話し手が行動を約束することで対話者を落ち着かせたいと考える。3)忠告の言明的行為の持っている行為背景は、安全又は聞き手の良さのためである。4)拒絶の言明的行為の持っている行為背景は、話し手が聞き手に同意しないことを示す。5)脅威の言明的行為の持っている行為背景は、話し手が聞き手にを恐れるように使用する。

キーワード：言語行為、発話内行為、言明的 行為、語用論

