

## DAFTAR PUSTAKA

- Amer, Faten & Rasha Obeidat. 2014. "Linguistic Landscape: A Case Study of Shop Signs in Aqaba City, Jordan". *Asian Social Science*; Volume. 10, Nomor. 18.
- BPS Kab.Solok. 2017. *Kecamatan Lembah Gumanti dalam Angka*. Solok: BPS Kab. Solok.
- Blommaert, Jan. 2010. *The Sociolinguistics of Globalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bosa, F. M. Tuanku Bosa XIV. 2015. *Gelar Kehormatan dalam Adat Minangkabau*. <http://www.jambiexpresnews.com/berita-584galasangsako-adat-minangkabau.html>. Diakses, Juni 2018.
- Campbell, Lyle. 1996. *Historical Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Coluzzi, Paolo. 2012. "The Linguistic landscape of Brunai Darussalam: Minority Languages and the Threshold of Literacy". *Southeast of Asia: A Multidisciplinary Journal*. Volume 12 Tahun 2012.
- Coulmas, F. 2009. "Linguistic landscaping and the seed of the public sphere," in Elana Shohami and Durk Gorter (eds), *Linguistic Landscape: Expanding the Scenery*, 13-25. London: Routledge.
- Darmawan, Rahmat. 2019. "Lanskap Linguistik Di Destinasi Wisata Danau Toba". *Disertasi*. Medan: FIB USU.
- Duranti, Alessandro. 2000. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ferdianti, Intan Novita. 2016. "Multilingualisme dalam Lanskap Linguistik di Wilayah Kota Surabaya." *Tesis*. Surabaya: FIB UNAIR.
- Gorter, Durk. 2006. *Linguistic Landscape: New Approach to Multilingualism*. Toronto: Multilingual Matters, Ltd.
- Gross, Rebecca. 2020. *Arti Warna dan Simbolisme Bagaimana Menggunakan Kekuatan Warna pada Merek Anda*. [https://www.canva.com/id\\_id/belajar/arti-warna-dan-simbol-dari-merk/](https://www.canva.com/id_id/belajar/arti-warna-dan-simbol-dari-merk/). Diakses, 3 Maret 2020.
- Halliday, M.A.K. 1973. *Exploration in the Functions of Language*. England: Edward Arnold.

- Hosein, Haslizen. 2015. *Gala dan Nama: Apakah Suatu Harapan, Kehormatan atau Hanya Sekehendak?*. <https://lizenhs.wordpress.com/2015/05/05/gala-dan-nama-apakah-suatu-harapan-kehormatan-atau-hanya-sekehendak/>. Diakses, Mei 2020.
- Juffermans, Kasper. 2010. "Literacy and Multilingualism in Africa". *Encyclopedia of Language and Education*.
- Jufrizal. 2007. *Tipologi Gramatikal Bahasa Minangkabau: Tataran Morfosintaksis*. Padang: UNP Press.
- KBBI Online. 2018. <http://kbbi.web.id>.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Landry, Rodrigue & Bourhis, Richard Y. 1997. "Linguistic landscape and ethnolinguistic vitality: an empirical study". *Journal of Language and Social Psychology*, 16, 23-49.
- Leech, Geoffrey. 1997. *Semantik* (diterjemahkan oleh Pina Pertama dari judul asli *Semantics*). Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Muslich, Masnur. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Padang: Bumi Aksara.
- Oktavianus. 2017. "Lanskap Linguistik dan Variasi Bahasa: Kajian terhadap Nama-nama dan Label Rumah Makan Minang". *Penelitian RUPT*. Padang: FIB UNAND.
- Oktavianus. 2018. "Lanskap Linguistik Penggunaan Bahasa di Ruang-ruang Publik: Sebuah Kajian dengan Menggunakan Pendekatan Multimodal". *Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia*. Manokwari 13-18 Agustus 2018.
- Rasyid, Fakhrol. 2012. *Ketek Banamo Gadang Bagala*. <https://fachrurasyid.wordpress.com/ketek-banamo-gadang-bagala/>. Diakses Oktober 2018.
- Sayuti Dt. Rajo Pangulu, M. 2016. *Ketek Banamo, Gadang Bagala: Penghormatan Terhadap Laki-laki Minangkabau*. <https://www.harian>

haluan.com/news/detail/56507/penghormatan-terhadap-lakilaki-minangkabau.  
Diakses, Juni 2018.

Sibarani, Robert. 2004. *Antropolinguistik*. Medan: Penerbit Poda.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Jakarta: Sanata Dharma University Press.

Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Ulmann, Stephen. 2007. *Pengantar Semantik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

