

## BAB V

### Kesimpulan dan Saran

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian pertunjukan *Dikia Rabano* di Nagari Simarasok adalah sebagai berikut ;

1. *Dikia Rabano* di Nagari Simarasok masuk ke dalam bagian *adaik salingka nagari*
2. *Dikia Rabano* di Simarasok dalam acara *baralek nikah* di Nagari Simarasok memainkan peranan penting sebagai simbol sahnya sebuah acara *baralek nikah* secara adat.
3. Teks *Dikia Rabano* atau *matan* yang dimainkan oleh pemain *Dikia Rabano* di Simarasok berbeda dengan *matan* yang dimainkan oleh grup *Dikia Rabano* lainnya. Hal ini terjadi karena *Inyak Canduang* mengubah teks yang sudah ada sebelumnya dari bahasa Arab ke bahasa Melayu, untuk masyarakat Nagari Simarasok.

## 5.2 Saran

Penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian penulis berharap penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dan bahan perbandingan untuk penelitian berikutnya, khususnya penelitian tentang *Dikia Rabano*.



