

BAB V

Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian pertunjukan Dikia Rabano di Nagari Simarasok adalah sebagai berikut ;

1. *Dikia Rabano* di Nagari Simarasok masuk ke dalam bagian *adaik salingka nagari*
2. *Dikia Rabano* di Simarasok dalam acara *baralek nikah* di Nagari Simarasok memainkan peranan penting sebagai simbol sahnya sebuah acara *baralek nikah* secara adat.
3. Teks *Dikia Rabano* atau *matan* yang dimainkan oleh pemain *Dikia Rabano* di Simarasok berbeda dengan matan yang dimainkan oleh grup *Dikia Rabano* lainnya. Hal ini terjadi karena *Inyak Canduang* mengubah teks yang sudah ada sebelumnya dari bahasa Arab ke bahasa Melayu, untuk masyarakat Nagari Simarasok.

5.2 Saran

Penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian penulis berharap penelitian ini dapat menjadi salah satu bahan referensi dan bahan perbandingan untuk penelitian berikutnya, khususnya penelitian tentang *Dikia Rabano*.



