

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap *muenshi* yang terdapat dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito* karya Ogawa Yoko, maka peneliti menarik kesimpulan bahwa terdapat beberapa faktor yang menyebabkan tokoh Paman mengalami *muenshi*. *Muenshi* sendiri merupakan sebuah permasalahan sosial yang tengah terjadi di sosial masyarakat Jepang. Dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito*, Paman ditemukan meninggal sendirian oleh Polisi di dalam apartemennya. Lima faktor yang menyebabkan Paman mengalami *muenshi* yaitu faktor keluarga, ekonomi, lemahnya interaksi sosial, perceraian, dan yang terakhir adalah *hitori gurashi*.

Pertama adalah faktor keluarga, tokoh Paman tergambar tidak lagi memiliki keluarga inti, paman hanya memiliki seorang saudara tiri yang tidak begitu dekat dengannya. Kedua yaitu faktor ekonomi, dimana Paman sangat mengalami kesulitan hingga harus hidup di apartemen kumuh. Ketiga adalah faktor lemahnya interaksi sosial, tetangga dari Paman tidak mengenal Paman saat mayatnya ditemukan oleh polisi. Keempat yaitu faktor perceraian, tokoh Paman diceritakan telah bercerai sebanyak tiga kali dimasa tuanya Paman hanya hidup sendiri tanpa istri dan anak. Terakhir adalah *hitori gurashi*, setelah tidak lagi memiliki pekerjaan paman hanya hidup sendiri di apartemen kumuh hingga akhir hidupnya.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian mengenai *muenshi* dalam *tanpen Gibuso o Uru Hito* dengan pendekatan sosiologi sastra ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan penelitian ini, peneliti berharap dapat memberikan pengetahuan yang baru mengenai *muenshi* kepada pembaca. Harapan peneliti selanjutnya adalah semoga penelitian ini berguna untuk peneliti sendiri maupun pembaca, terkhusus dalam bidang sastra.

