

SKRIPSI

***MUENSHI DALAM TANPEN GIBUSU O URU HITO KARYA OGAWA
YOKO***

***Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora***

Oleh :

IRMA LINI

1610752019



Dosen Pembimbing

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si

Dini Maulia, S.S, M. Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2020

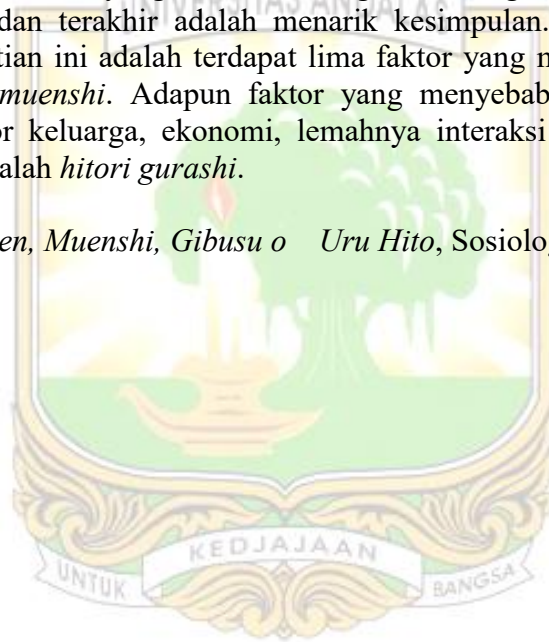
ABSTRAK
MUENSHI DALAM TANPEN GIBUSU O URU HITO

KARYA OGAWA YOKO

Oleh : Irma Lini

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai *muenshi* dalam *tanpen Gibusu o uru Hito* karya Ogawa Yoko. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra oleh Rene Wellek. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tentang *muenshi* di Jepang dan *muenshi* yang terdapat dalam *tanpen Gibusu o Uru Hito* melalui tokoh Paman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif, dengan langkah menentukan objek, kemudian mengumpulkan data berupa kata, kalimat atau paragraf yang berkaitan dengan *muenshi*. Selanjutnya melakukan studi kepustakaan mencari dan membaca buku-buku sastra yang berkaitan dengan sosiologi sastra dan *muenshi*, menganalisis data, dan terakhir adalah menarik kesimpulan. Kesimpulan yang diambil pada penelitian ini adalah terdapat lima faktor yang menyebabkan tokoh Paman mengalami *muenshi*. Adapun faktor yang menyebabkan *muenshi* pada *tanpen* adalah faktor keluarga, ekonomi, lemahnya interaksi sosial, perceraian, dan yang terakhir adalah *hitori gurashi*.

Kata Kunci : *Tanpen, Muenshi, Gibusu o Uru Hito*, Sosiologi Sastra.



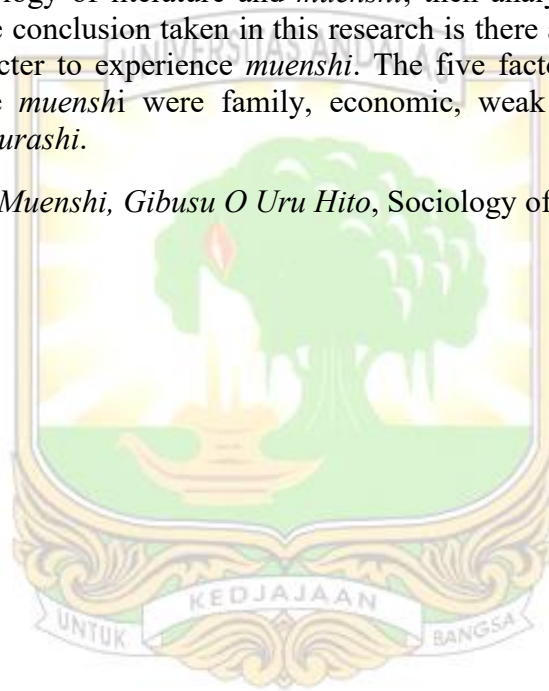
ABSTRACT

MUENSHI IN TANPEN GIBUSU O URU HITO BY OGAWA YOKO

By : Irma Lini

This research discusses about *muenshi* in the *tanpen Gibusu O Uru Hito* by Ogawa Yoko. The study on this *tanpen* used sociology of literature by Rene Wellek. This research aims to examine the *muenshi* in Japan and *muenshi* contained in the *tanpen Gibusu o Uru Hito*. The method used in this study is a qualitative method and presented descriptively, with steps to determine the object, then collect data in the form of words, sentences or paragraphs related to *muenshi*. Furthermore, conducting a literature study searching and reading literary books relating to the sociology of literature and *muenshi*, then analyzing the data, and last is conclude. The conclusion taken in this research is there are five factors that cause Uncle's character to experience *muenshi*. The five factors that caused my uncle to experience *muenshi* were family, economic, weak social interaction, divorce, and *hitori gurashi*.

Keywords: *Tanpen, Muenshi, Gibusu O Uru Hito, Sociology of Literature.*



要旨

小川陽子書いた「ギブスを売る人」という短編に無縁死について分析する

イルマ リニ

この研究は、小川陽子の短編「ギブスを売る人」の無縁死について議論している。この短編に関する研究は、社会に存在する社会問題に関連して、文学を研究する文学社会学の研究に関して、ルネ・ウェレクによる文学の社会学を使用している。この研究の目的は、日本の無縁死と短編「ギブスを売る人」に含まれている無縁死を調べることである。この研究で使用された方法は、定性的な方法であり、オブジェクトを特定し、無縁死に関連する単語、文、または段落の形式でデータを収集するステップを使用して、説明的に提示される。次に、文学と無縁死の社会学について論じている文学書を探して読んで、データを分析し、最後に結論を導き出す文学研究した。この研究の結論は、伯父さんが無縁死を経験する原因となった5つの要因があるということである。伯父さんに無縁死を経験させた5つの要因は、家族、経済、弱い社会的相互作用、離婚、そして一人ぼっちである。

キーワード：短編、無縁死、ギブスお売人、文学の社会学。

