

## DAFTAR PUSTAKA

- Anuar, F. N., Ahmad, F., & Salleh, S. M. (2018). Meme sebagai seloka persendaan dan parodi: Impak dimensi sosiobudaya. *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication*, 34(1).  
Retrieved from <http://ejournals.ukm.my/mjc/article/view/22004>
- Arnomo, S. A., & Kom, S. (2012). Analisis Pemanfaatan Free Hotspot Dari PEMKO Batam. *Jurnal Ipteks Terapan*, 6(1).
- Berita Satu.com. (2020, Juny 3). “Jalan Panjang RUU KUHP”. Retrived from <https://www.beritasatu.com/fokus/jalan-panjang-ruu-kuhp>
- Budiwiyanto, Adi. *KontribusikosakatabahasadaerahdalambahasaIndonesia* Retrieved from <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/kontribusikosa-kata-bahasa-daerah-dalam-bahasa-indonesia#>
- Brunello, J. (2012). *Internet, memes and everyday-creativity: agency socialability and theaestheticofpostmodernisme*. Thesis. University of California, Los Angeles, United Statedof America
- CNN Indonesia. (2020, July 3). *Rendang & Nasi Goreng dipilih Jadi Makanan Terenak di Dunia*”. Retrived from <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170715172743-307-228130/rendang-nasi-goreng-dipilih-jadi-makanan-terenak-di-dunia>
- Darma, Yoce Aliah. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: CV Yrama Widya
- Dawkins, R. (1976). *The Selfish Gene*. New York: OxfordUniversityPress
- Fairclough, Norman. (1995). *Kesadaran Bahasa Kritis*. Terjemah: Hartoyo. IKIP Semarang Press: Semarang. 375 hal.
- \_\_\_\_\_ (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Singapore. Longman Singapore Publishers (Pte) Ltd
- \_\_\_\_\_ (2010). (Second Edition). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Pearson Education Limited
- Fittaurina, M., & Ijlisa, M. (2018). Wacana Humor Satiris dalam Sastrasiber di Akun Instagram Tahilalats. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp.211-220). Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=seminar+internasional+riksa+bahasa+wacana+humor+satiris+dalam+sastrasiber+di+akun+isntagram&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=seminar+internasional+riksa+bahasa+wacana+humor+satiris+dalam+sastrasiber+di+akun+isntagram&btnG=).
- Handayani, E. N., & Chasanah, S. N. (2019). Representasi Kehidupan Dalam Program Meme di Instagram: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough. *Proceeding of The URECOL*, 180-184. Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=representasi+kehidupan+dalam+program+meme+di+instagram%3A+analisis+wacana+kritis&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=representasi+kehidupan+dalam+program+meme+di+instagram%3A+analisis+wacana+kritis&btnG=)
- Hasanuddin. (2018). *Wacana Etnik dalam Multikulturalisme Indonesia*. Padang: Erka

- Ida, Rahmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Grup
- Juliana, Y., & Satyawan, I. A. (2019). Analisis Wacana Kritis Meme Politik. Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=analisis+wacana+kritis+meme+politik+dalam+akun+twitter+capres+cawapres+fiktif+Nurhadi-Aldo+menjelang+Pilpres+2019&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+wacana+kritis+meme+politik+dalam+akun+twitter+capres+cawapres+fiktif+Nurhadi-Aldo+menjelang+Pilpres+2019&btnG=)
- Klikpostif.com. (2020, July 3). “Perkiraan BMKG Musim Panas di SUMBAR akan Berlangsung Lama”. Retrived from <https://klikpositif.com/baca/56143/perkiraan-bmkg-musim-panas-di-sumbar-akan-berlangsung-lama>
- Kompas.com. (2019, December 23). “SebanyakInikahJumlahPenggunaInstagram di Indonesia?”. Retrived from <https://tekno.kompas.com/read/2019/12/23/14020057/sebanyakinikah-jumlah-pengguna-instagram-di-indonesia>
- Kompas.com (2020, July 3), “Kronologi Penangkapan Ferdian Paleka: Sempat Lari ke Palembang, Ditangkap Saat Menuju Bandung”. Retrived from <https://bandung.kompas.com/read/2020/05/08/09371931/kronologipenakapan-ferdian-paleka-sempat-lari-ke-palembang-ditangkap-saat>
- Kompas.com (2020, July 13), “Ada Go-Pay, Ovo, T-Cash dan Sebagainya, Mungkinkah Disatukan?”. Retrived from <https://ekonomi.kompas.com/read/2018/02/15/130231826/ada-go-pay-ovo-t-cash-dan-sebagainya-mungkinkah-disatukan>,
- Luxemburg, dkk.(1982). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Mahmud. (1994). *Humor di dalam Sastra Klasik Sulawesi Selatan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Merdeka.com. (2020, June 27). “Merana Jadi Lulusan SMA Jalur Corona”. Retrived from <https://www.merdeka.com/khas/merana-jadi-lulusan-sma-jalur-corona.html>
- Nasrullah, R. (2012). *Komunikasi Antar Budaya di Era Budaya Siber*. Jakarta: PrenadaMedia
- Navis, A.A. (1984). *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: PT. Temprint
- Oktavianus. (2009). *Analisis Wacana Lintas Bahasa*. Padang: Andalas University
- Omar, H. C. (2012). Analisis Wacana Kritis dalam Program Televisyen Raja Lawak dan Implikasinya Terhadap Psikososial Audiens di Malaysia. *Jurnal Bahasa*, 20(1),60-86.  
Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=analisis+wacana+kritis+dalam+program+televisyen+raja+lawak%5C&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+wacana+kritis+dalam+program+televisyen+raja+lawak%5C&btnG=)
- Putri, O. V., Ismawati, D., Alfani, C. L., & Waljinah, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Penggunaan Homonimi Cuitan Humor Remaja pada Media Sosial Twitter. *Proceeding of The URECOL*,165-172 Retrived from

[https://scholar.google.co.id/scholar?q=related:NHa13faRzaEJ:scholar.google.com/&scioq=analisis+wacana+kritis+penggunaan+homonimi&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.google.co.id/scholar?q=related:NHa13faRzaEJ:scholar.google.com/&scioq=analisis+wacana+kritis+penggunaan+homonimi&hl=id&as_sdt=0,5)

Saleh, G. (2018). Kampanye Hitam pilgub DKI 2017: analisis wacana van Dijk pada meme di media sosial. *Jurnal Studi Komunikasi*, 2(3), 322-339. Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=kampanye+hitam+pilgup+dki+2017%3A+anaisis+wacana+Van+Djk+pada+meme+dei+media+sosial&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=kampanye+hitam+pilgup+dki+2017%3A+anaisis+wacana+Van+Djk+pada+meme+dei+media+sosial&btnG=)

Savitri, E. D. (2018). Wacana Ekspresi Kritik Sosial Masyarakat terhadap Sinetron melalui Meme Internet. *IPTEK Journal of ProceedingsSeries*,(5),1321. Retrived from <http://www.iptek.its.ac.id/index.php/jps/article/view/4416>

Sawirman. (2016). *Filsafat Wacana*. Bukittinggi: Erka

Sobur, Alex. (2012). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rodakarya

Sudarsono, S. C. (2017). Representasi Masyarakat Indonesia melalui Ketidakjujuran yang Tecermin dalam Meme “Awat Itu Hoax”. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya*, 15. Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=representasi+masyarakat+indonesia+melalui+ketidakjujuran+yang+tercermin+dalam+meme+awas+itu+hoax&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=representasi+masyarakat+indonesia+melalui+ketidakjujuran+yang+tercermin+dalam+meme+awas+itu+hoax&btnG=)

\_\_\_\_\_ (2019). Representasi Indonesia yang Tecermin melalui Tujuan dan Sasaran Tutur Meme Bertema “Keindonesiaan” di Media Sosial. *Sintesis*, 13(1),27-39.

Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=representasi+indonesia+yang+tercermin+melalui+tujuan+dan+sasaran+tutur+meme+bertema+keindonesiaan+di+media+sosial&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=representasi+indonesia+yang+tercermin+melalui+tujuan+dan+sasaran+tutur+meme+bertema+keindonesiaan+di+media+sosial&btnG=)

Sugiyono.(2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarti, E. (2010). Analisis wacana kritis strategi politik penggunaan Bahasa dalam Pidato Presiden Susilo Bambang Yudhoyono. *LITERA*, 9(1).Retrived from [https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&scioq=analisis+wacana+kritis+penggunaan+homonimi&q=analisis+wacana+kritis+strategi+politik+penggunaan+bahasa&btnG=](https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&scioq=analisis+wacana+kritis+penggunaan+homonimi&q=analisis+wacana+kritis+strategi+politik+penggunaan+bahasa&btnG=) (diaksespadatanggal 11 januari 2020 Pukul 15.18 WIB)

Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. (2005). *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Tribunnews.com. (2020, July 3). “*Karena Corona 13 Pesta Pernikahan Batal digelar di Bukittinggi*”.Retrived from <https://www.tribunnews.com/regional/2020/03/27/karena-corona-13-pesta-pernikahan-batal-digelar-di-bukittinggi?page=2>