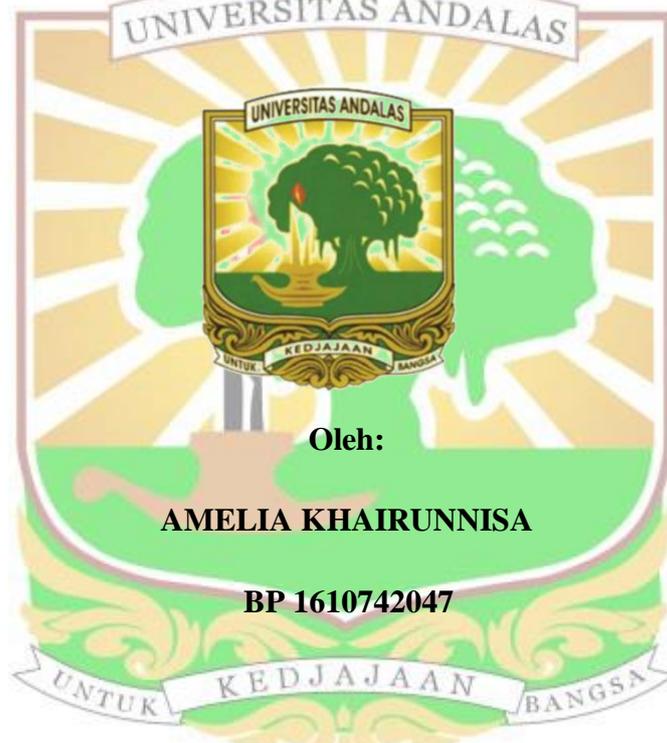


**ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP HUMOR BERBAHASA MINANG
DALAM MEME DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
pada Jurusan Sastra Minangkabau**



Oleh:

AMELIA KHAIRUNNISA

BP 1610742047

Pembimbing

- 1. Pramono, M.Si., Ph.D.**
- 2. Yerri Satria Putra, S.S., M.A.**

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG
2020**

ABSTRAK

Amelia Khairunnisa (1610742047). Analisis Wacana Kritis terhadap Humor Berbahasa Minang dalam Meme di Instagram. Skripsi. Sastra Minangkabau. Universitas Andalas. Padang. 2020.

Meme merupakan salah satu sarana dalam menyampaikan informasi, pendapat atau opini bahkan sebagai sindiran untuk suatu kebijakan. Hadirnya meme humor menjadi cara kreatif dalam menyuarakan fenomena-fenomena yang terjadi di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan meme apa saja yang menampilkan humor berbahasa Minang di Instagram, serta bagaimana proses dan makna meme tersebut dalam perspektif analisis wacana kritis. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah seratus meme humor berbahasa Minang di media sosial instagram. Analisis wacana kritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah *critical discourse analysis* dari Norman Fairlough. Fairlough membagi analisis wacana kritis menjadi 3 skala yaitu skala mikro (analisis teks), skala meso (analisis proses) dan skala makro (analisis sosial). Hasilnya, sebuah meme humor lahir tidak terlepas dari kaitannya dengan ‘teks’ lain seperti komentar warganet, meme lainnya yang memiliki makna serupa dan fenomena sosial yang melatarbelakangi munculnya meme tersebut. Fenomena-fenomena tersebut berangkat dari berbagai isu yang terjadi seperti isu budaya, isu politik, isu pendidikan, isu sosial serta isu ekonomi.

Kata kunci: analisis wacana kritis, meme, humor, instagram