

SKRIPSI

**PRINSIP KESANTUNAN MAKSIM PENGHARGAAN DALAM ANIME
BOKUTACHI WA BENKYOU GA DEKINAI (SEASON 1) TINJAUAN
PRAGMATIK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh

**MAHSA ILLONA KHAIRUNNISA
1610752003**

Dosen Pembimbing:

Rina Yuniastuti, S.S, M.Si

Adrianis, S.S, M.A

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2020

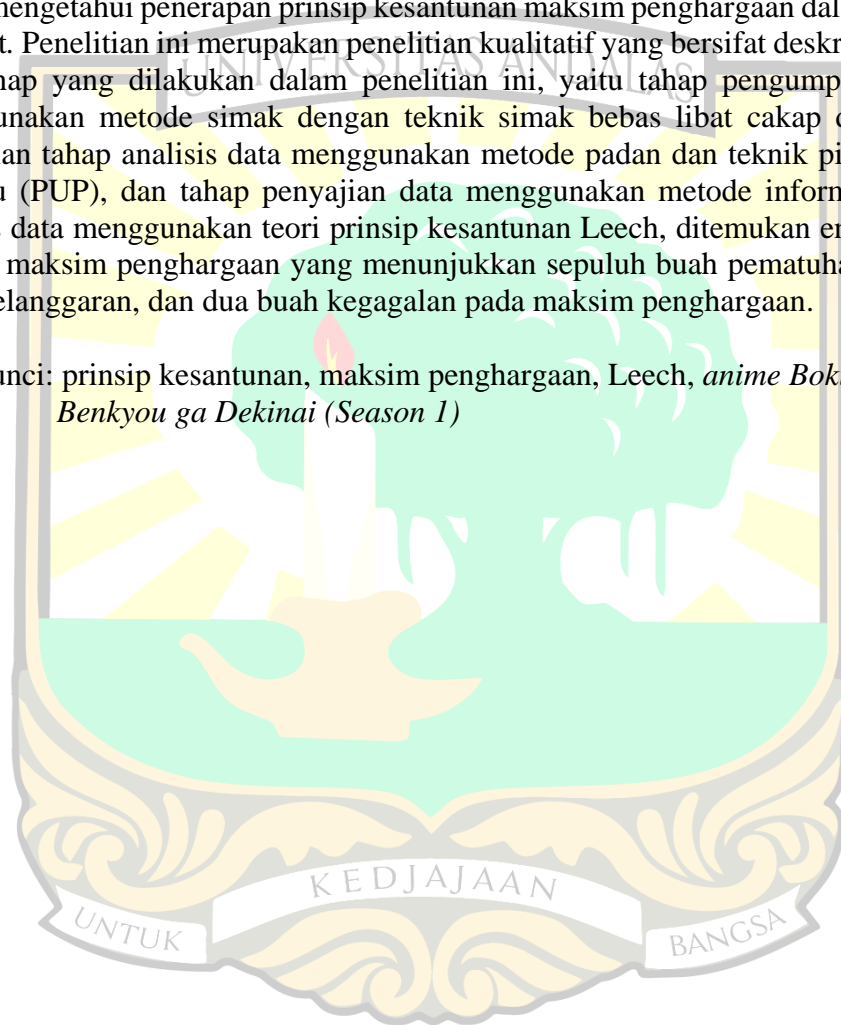
ABSTRAK

PRINSIP KESANTUNAN MAKSIM PENGHARGAAN DALAM ANIME *BOKUTACHI WA BENKYOU GA DEKINAI (SEASON 1)* TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh : Mahsa Illona Khairunnisa

Penelitian prinsip kesantunan pada tuturan yang mengandung maksim penghargaan dalam *anime Bokutachi wa Benkyou ga Dekinai (Season 1)* bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip kesantunan maksim penghargaan dalam anime tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Ada tiga tahap yang dilakukan dalam penelitian ini, yaitu tahap pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan catat, kemudian tahap analisis data menggunakan metode padan dan teknik pilah unsur penentu (PUP), dan tahap penyajian data menggunakan metode informal. Hasil analisis data menggunakan teori prinsip kesantunan Leech, ditemukan enam belas tuturan maksim penghargaan yang menunjukkan sepuluh buah pematuhan, empat buah pelanggaran, dan dua buah kegagalan pada maksim penghargaan.

Kata kunci: prinsip kesantunan, maksim penghargaan, Leech, *anime Bokutachi wa Benkyou ga Dekinai (Season 1)*



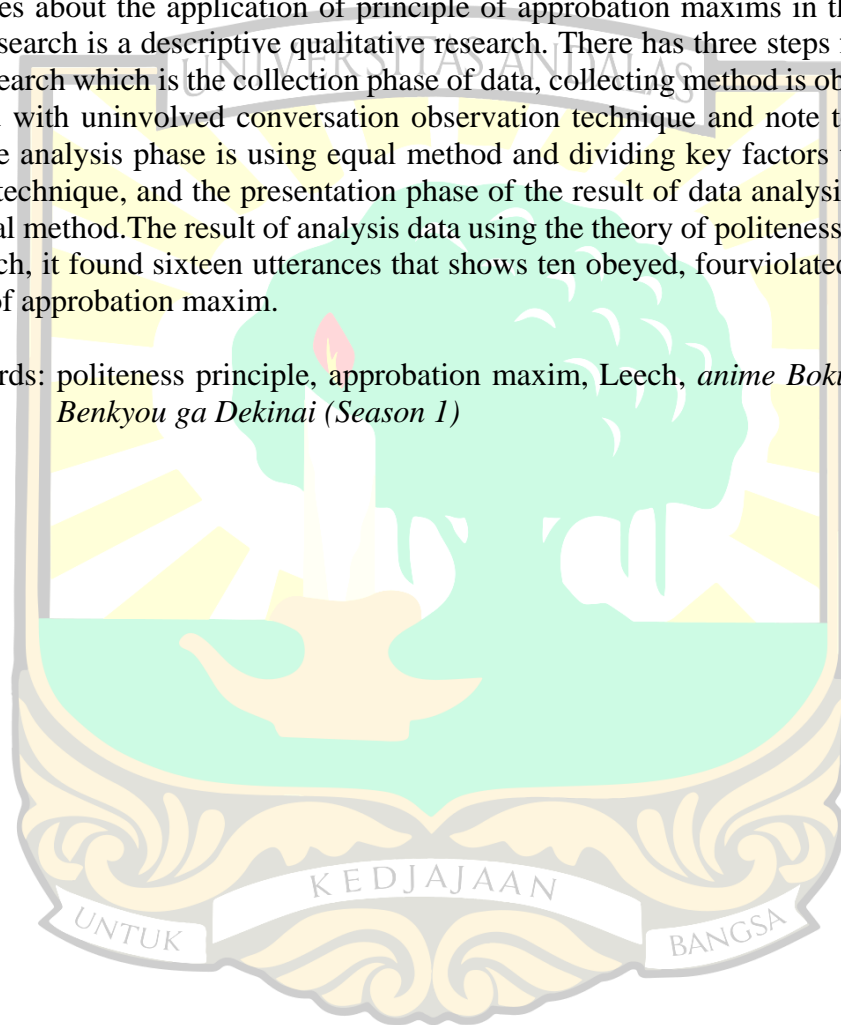
ABSTRACT

POLITENESS PRINCIPLE OF APPROBATION MAXIM IN ANIME *BOKUTACHI WA BENKYOU GA DEKINAI (SEASON 1)* PRAGMATIC REVIEW

By : Mahsa Illona Khairunnisa

The purpose of the research of politeness principle of speech that contain approbation maxim in *Bokutachi wa Benkyou ga Dekinai's (Season 1) anime* is to discusses about the application of principle of approbation maxims in the anime. This research is a descriptive qualitative research. There has three steps following this research which is the collection phase of data, collecting method is observation method with uninvolved conversation observation technique and note technique, then the analysis phase is using equal method and dividing key factors technique (PUP) technique, and the presentation phase of the result of data analysis is using informal method. The result of analysis data using the theory of politeness principle by Leech, it found sixteen utterances that shows ten obeyed, four violated and two failed of approbation maxim.

Keywords: politeness principle, approbation maxim, Leech, *anime Bokutachi wa Benkyou ga Dekinai (Season 1)*



要旨
「僕たちは勉強ができない(シーズン1)」における是認の原則のポライトネスの原理
語用論のレビュー

マーサイツロナカイルンニサ

本研究では「僕たちは勉強ができない(シーズン1)」における是認の原則を含むスピーチのポライトネスの原理を研究する。研究の目的では、アニメ「僕たちは勉強ができない(シーズン1)」における是認の原則のポライトネスの原理の適用について説明している。本研究では、質的に分析して記述的な手法を行う。分析するために3つの段階を使用され、データを収集するために聞く形式が使われて、聴き取りとメモを取る技法が使われた。質的な分析をするために、語用論の方式で、マッチの技法と決定要素の決定の方法を使用される。質的な分析の結果を得るためにインフォーマル的方式が使われている。本研究では Leech による礼儀正しさ原理の理論が使われて分析される。「僕たちは勉強ができない(シーズン1)」における是認の原則のポライトネスの原理の分析した結果の基づき、是認の原則が16ある。是認の原則に従順する10の発話、是認の原則に違反する4の発話、是認の原則で失敗する2つの発話を見付かれた。

キーワード：是認の原則、ポライトネスの原理、Leech、アニメ「僕たちは勉強ができない(シーズン1)」

