

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Asou, Isoji,dkk. 1983. *Sejarah kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushii)*, Terjemahan. Staf Pengajar Jurusan Asia Timur Seksi Jepang Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Andartik, R. 2015. *Gambaran Budaya Enryo dalam Film Marumo no Okite karya Sakurai Tsuyoshi dan Asou Kumiko*. Universitas Dian Nuswantoro.
- Bertens, K. 2001. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Doi, Takeo.1992. *Anatomi Dependensi Telaah Psikologi Jepang*. Terjemahan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dirgantara, Yuana Agus. 2012. *Pelangi bahasa Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Fatonah, Noneng. 2008. *Nilai-Nilai Moral YangTercermin Dalam Manga Doraemon*. Universitas Indonesia.
- Hines, Kim. 2013. *Profil Hoshi Shinichi* pada Situs www.shinchihoshi.com (diakses pada tanggal 10 maret 2020).
- Lorani, Yulia Sri. 2014. *Nilai Omoiyari yang Tercermin dalam Novel Madogiwa no Totto-Chan*. Depok: Universitas Indonesia.
- Muhayarah, Iis. 2015. *Fenomena Ikumen Sebagai Salah Satu Perubahan Peran dan Identitas Ayah dalam Masyarakat Jepang Modern*. Depok: Universitas Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. FPBS IKIP Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurul. 2013. *Jurnal Unsyiah. Analisis Pesan moral*. <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/MB/article/download/11189/8964> (diakses pada tanggal 11 juni 2020).
- Hoshi, Shinichi (星新一). 2005. *Kondansha Aoi Karasu Bunko Japan Koyoko Hoshi*.
- Suseno, Frans Magnis. 1987. *Etika dasar masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta.
- Susanto, D. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.

Wilson, Michael. 2004. *Flash Writing*.

Wierzbicka, Anna. 1997. *Understanding Cultures Through Their Key Words*.
New York: Oxford University.

Yudiono. K.S, 1986. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Zharif, Kamal. 2017. *I'ma Backpacker: Japan*. Kuala Lumpur: Perpustakaan
Malaysia.

