

## DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Robiatul. 2019. "Novel "212: Cinta Menggerakkan Segala" dalam Analisis Semiotika Roland Barthes". (Skripsi). Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi*. Diterjemahkan oleh: Kahfie Nararuddin. Yogyakarta: Percetakan Jalasutra.
- Hildayani, Nuzul. 2019. "Makna Bunga *Daffodil* dalam *Tampen Yuki no Hana* Karya Akiyoshi Rikako". (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hoshi, Shinichi. 2005. *Koudansha Aoi Karasu Bunko*. Japan: Kayoko Hoshi.
- Indriani, Sri Seti dan Ditha Prasanti. 2017. "Makna Gambar 3 Biri-biri dan Kotak pada Film 'The Little Prince'" dalam *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film Volume I Nomor 1 (hlm. 77-78)*. Sumedang: Universitas Padjadjaran.
- KBBI Daring. Diakses pada 24 Juni 2020, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mitos>
- Kim, Hines. The Hoshi Library. *Profile*. Diakses pada 29 November 2019, dari <https://shinichihoshi.com/profile.html>
- Koentjaraningrat. 1993. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Rendi. 2017. "Telaah Makna *Kurzgeschichte Laternen* Karya Marie Luise Kaschnitz Melalui Analisis Lima Kode Semiotik Roland Barthes". (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Latifah, Dhita Ayu. 2017. "Analisis Unsur-Unsur Semiotik Terhadap Cerpen *Rashomon*". (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, Amelia Anindya. 2017. "Simbol dan Makna dalam Cerpen *Shiroi Boushi* Karya Aman Kimiko". (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rahmat, Riamizar. 2018. "Makna Simbol Hewan dalam Komik *Nanatsu no Taizai* Karya Nakaba Suzuki". (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Rohmah, Dwi Afifatur. 2018. “Makna Filosofis Dwilogi Novel Rahvayana Karya Sujiwo Tejo”. (Skripsi). Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Surajaya, I Ketut. 2019. *Jepang Kontemporer 2*. Depok: Penerbit Yayasan Galung.

Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books.

