

SKRIPSI
MAKNA SIMBOL WARNA DALAM DONGENG *NIJINEKO NO HANASHI*
KARYA MIYAHARA KOUICHIRO

Oleh
MUHAMMAD AFIF PRATAMA



Dosen Pembimbing:
Dra. Eva Najma, M.Hum
Dini Maulia, S.S, M.Hum

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020

ABSTRAK

MAKNA SIMBOL WARNA DALAM DONGENG *NIJINEKO NO HANASHI* KARYA MIYAHARA KOUICHIRO

Oleh: Muhammad Afif Pratama

Penelitian ini bertujuan untuk mencari makna simbol warna yang terdapat pada tokoh utama dongeng *Nijineko No Hanashi* yaitu Nijineko. Ketujuh makna dari warna pada tokoh *Nijineko* dihubungkan dengan sifat tokoh utama dalam dongeng. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes untuk menghubungkan makna dengan mitos yang terdapat di sekitar objek penelitian. Penelitian ini membuktikan bahwa simbol warna yang terdapat pada tokoh *Nijineko* memiliki makna dan hubungan dengan sifat tokoh utama, yaitu (1) warna ungu memiliki makna kebangsawanan yang ditunjukkan oleh *Nijineko* yang diundang ke pesta perkawinan anak salah satu raja di Negeri Langit, (2) warna nila memiliki makna menangkal roh jahat yang ditunjukkan oleh Nijineko saat menyelamatkan pesta pernikahan dari kemarahan *Kaminari-sama*, (3) warna biru memiliki makna kebebasan yang ditunjukkan oleh *Nijineko* yang ingin bebas berpetualang dan tidak ingin bermalas-malasan di rumah, (4) warna hijau memiliki makna yang sama dengan warna biru karena dianggap sama oleh masyarakat di Jepang, (5) warna kuning memiliki makna keberanian yang ditunjukkan oleh Nijineko saat menghadapi *Kaminari-sama* yang ditakuti oleh penduduk Negeri Langit, (6) warna jingga memiliki makna keberuntungan yang ditunjukkan oleh *Nijineko* saat dia mendapatkan informasi terlebih dahulu sebelum menghadapi *Kaminari-sama* dan dipercayai olehnya bahwa dia bisa membaca pikiran, (7) warna merah memiliki makna keberanian dan pengorbanan yang ditunjukkan oleh *Nijineko* saat menawarkan dirinya untuk menghadapi *Kaminari-sama* sendirian.

Kata Kunci: *Nijineko No Hanashi*, dongeng, makna, simbol warna, mitos.



ABSTRACT

MEANING OF COLOUR SYMBOLS IN TALE OF *NIJINEKO NO HANASHI* BY MIYAHARA KOUICHIRO By: Muhammad Afif Pratama

This research is focused on the meanings of colour symbols from the main character in tale of *Nijineko No Hanashi* that is *Nijineko*. The writer analyzed seven colours of the main character to find the correlation between the meanings and characterization of the main protagonist. This research used Semiotics Theory of Roland Barthes that focused on myth and used to correlate the meanings of colours and characterization based on the myth. This research find that the colour symbols of the *Nijineko* have meanings behind them and have connection with the main protagonist characterization such as: (1) purple colour is used to represent nobility that is shown by *Nijineko* when he got invited to one of the Sky Kingdom nobles wedding party, (2) indigo colour has meaning to ward off evil that is shown by *Nijineko* when he saved the wedding party from the evil god *Kaminari-sama*, (3) blue colour represents freedom that shown by *Nijineko* when he chooses to do adventure instead of doing nothing in home, (4) green colour also has the same meaning as the blue colour because of the perception in Japan that believed green is a shade of blue, (5) yellow colour represent bravery that shown when *Nijineko* offer himself to meet *Kaminari-sama*, (6) orange colour represents luck that shown when the *Nijineko* met someone who knows the reason *Kaminari-sama* got angry before meeting him, (7) red colour represents sacrifice that shown by *Nijineko* when he chooses himself to meet the *Kaminari-sama* even though he is known as the scariest god in Sky Kingdom.

Keyword: *Nijineko No Hanashi*, tales, meanings, colour symbol, myth.

