

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Bongdan dan Taylor. 2012. *Prosedur Penelitian*. Dalam Moleong, *Pendekatan Kualitatif*. (him. 4). Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum.
- Endaswara Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eneste, Pamusuk. 2005. *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, Pamusuk. (Penyunting). 1984. *Proses Kreatif : mengapa dan bagaimana saya mengarang II*. Jakarta: PT Gramedia.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Translated from German by Timothy Bahti. Introduction by Paul de Man. Second printing. Minneapolis: University of Minnesota.
- Krevolin, Richard. 2003. *Rahasia Sukses Skenario Film-Film Box Office: 5 Langkah Jitu Mengadaptasi Apa pun Menjadi Skenario Jempolan*. Terjemahan Ibnu Setiawan. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Luxemburg, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra (diindonesiakan oleh Dick Hartoko)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rahman, Yanuardi. 2014. *Alih Wahana Novel 5 Cm ke Komik dan Film*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ridho, Hizbul. 2012. *Eksistensi Manusia Dalam Novel Tanin no Kao Karya Kobo Abe; Sebuah Tinjauan Filsafat Eksistensialisme*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Penerbit Nusa Indah.

Unsriana, Linda. 2010. *Analisis Kecemasan Pada Tokoh Aku Dalam Novel Tanin no Kao*. Skripsi. Jakarta: Bina Nusantara.

