

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

Satu Rangkap Surat Izin Usaha Industri

Satu Rangkap Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)

Buku

- Abdullah, Taufik. 1985. "Ilmu Sejarah dan Historiografi". Jakarta: Gramedia.
- Andjani, Karina. 2014. "Apa itu Musik". Serpong Tangerang: Pascawacana Albertus Harsawibawa.
- Ellefson, David. 2003. "Making Musik Your Bussines, Panduan Memasuki Bisnis Musik". Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gottscholk, Louis. 1975. "Mengerti Sejarah". Jakarta: UI Press.
- Koentjaraningrat. 1989. "Metode-Metode Penelitian Ilmu-ilmu Sosial". Jakarta: Gramedia.
- Mulyadi, Muhammad. 2009. "Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah". Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Sakrie, Denny. 2015. "100 Tahun Musik Indonesia". Jakarta: Gagas Media.
- Sjamsuddin, Helius. 2012. "Metodologi Sejarah". Yogyakarta: Ombak.
- Simanjuntak, Payaman. 2003. "Manajemen Hubungan Industrial". Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Tantri, Francis. 2010. "Pengantar Bisnis". Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Taher, Agusli. 2016. "Perjalanan Panjang Musik Minang Modern". Cirebon: LovRinz Publishing.
- Zed, Mestika. 1999. "Metodologi Sejarah". Padang: Jurusan Sejarah. FIS Universitas Negeri Padang.

Surat Kabar

Industri Musik Hancur, Sumbar Rugi Besar, *Surat Kabar Harian Metro Andalas Rabu*, 2 Mei 2018.

Suryadi, Industri Rekaman Sumatera Barat dan Upaya Menjaga Mutu Pop Minang, *Haluan Minggu*, 13 Februari 2011.

Skripsi

Dean Stales Yori, “Orkes Gumarang: Pelopor Musik Minang Modern Tahun 1953-1980”, *Skripsi*, STKIP PGRI Padang Sumatera Barat, 2014.

Fazlur Rahman, “Eksistensi Lime Stone Band PT. Semen Padang 1970-1998”, *Skripsi*, Padang: Fakultas Ilmu Budaya, 2011.

Oktia Frilian Indah, “Eksistensi Perusahaan Rekaman Pitunang Record Tahun 1993-2012”, *Skripsi*, Padang: STKIP PGRI Padang Sumatera Barat, 2017.

Yus Amri, “Perkembangan Musik Pop Minang Dalam Kurun Waktu 1980-an sampai 2000-an (Bidang Sosial)”, *Skripsi*, Padang : STKIP PGRI Padang Sumatera Barat, 2014.

Jurnal

Suryadi, Sirkulasi Dan Konsumsi Musik Di Indonesia Di Asia: Makna Kultural Dan Fungsi Sosio-Politik Resepsi Musik Pop Minang Di Malaysia. *International Symposium Of The Journal Antropologi Indonesia*, 12-15 July 2005, Depok.

Suryadi, The Recording Industry And “Regional” Culture In Indonesia The Case Of Minangkabau. *Wacana Journal of the Humanities of Indonesia*, Vol. 16 No. 2, 2015.

Firman, “Perubahan Kebudayaan dan Perkembangan Musik Pop Minangkabau di Indonesia”, *Jurnal*, Padang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Ria Anjelfa, “Perlindungan Hukum Atas Karya Hasil Rekaman Suara Yang Dikonversi Dalam Bentuk Compact Discs (CD)”, *Jurnal Notarius*, Edisi 08 Nomor 2 September, 2015.

Internet

<https://www.infosumbar.net/artikel/catatan-tentang-lagu-minang-pop-minang-pun-dibajak-negeri-jiran/>, di akses pada tanggal 20 April 2020. Pukul 13.58 WIB.

Channel Youtube Sinar Padang Record

<https://www.youtube.com/channel/UCxLc8TAc7Cw4xs9BsKoZZAQ/videos> di akses pada tanggal 20 April 2020. Pukul 14.00 WIB.

[https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik--pengertian-sejarah-dan-unsurnya?page=all#:~:text=Dilansir%20Encyclopaedia%20Britannica%20\(2015\)%20C,yang%20menembus%20setiap%20masyarakat%20manusia.,](https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik--pengertian-sejarah-dan-unsurnya?page=all#:~:text=Dilansir%20Encyclopaedia%20Britannica%20(2015)%20C,yang%20menembus%20setiap%20masyarakat%20manusia.,) di akses pada tanggal 13 April 2020, pukul 13.00 WIB.

http://translate.googleusercontent.com/translate_c?client=srp&depth=2&id&nv=seach&rurl=translate.google.com&sl=en&sp=nmt4&tl=id&u=http://en.m.wikipedia.org/wiki/Concept_musical&usg=AlkJrhiqbT-, di akses pada tanggal 13 April 2020. Pukul 13.00 WIB.

