

INDUSTRI MUSIK SINAR PADANG RECORD TAHUN 1980-2017

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Jurusan Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas*

OLEH

WELI HANDAYANI
1510711027

Dosen Pembimbing:
Dr. Wannofri Samry, M.Hum
NIP. 196711281993021001



JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

2020

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Industri Musik Sinar Padang Record Tahun 1980-2017”. Sinar Padang Record menjadi salah satu perusahaan rekaman yang ikut serta meningkatkan keberadaan musik tradisi dalam industri musik di Sumatera Barat, khususnya Kota Padang. Sinar Padang Record bertujuan mempertahankan keberadaan budaya Minangkabau melalui musik tradisi maupun musik pop Minang. Sinar Padang Record sebagai salah satu perusahaan rekaman di Kota Padang yang masih bertahan sejak tahun 1980, sebagai perusahaan industri rekaman dalam perkembangan musik Minang di Kota Padang.

Metode yang digunakan dalam penelitian dan penulisan skripsi ini adalah metode sejarah yang terdiri dari empat tahap, yaitu *heuristik*, *kritik*, *interpretasi* dan *historiografi*. Pengumpulan sumber didapatkan melalui arsip yang didukung oleh wawancara dengan orang-orang yang berkaitan secara langsung dengan Sinar Padang Record baik itu keluarga pemilik Sinar Padang Record, penyanyi, pemain musik, operator, editor dan kameramen yang pernah bekerja di Sinar Padang Record. Selain itu studi pustaka juga dilakukan di perpustakaan prodi Ilmu Sejarah Universitas Andalas, perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, perpustakaan Universitas Andalas, perpustakaan STKIP PGRI Padang Sumatera Barat, serta perpustakaan Daerah Sumatera Barat.

Sinar Padang Record didirikan pada tahun 1980 oleh Yuskal dengan misi menjaga, melestarikan serta meningkatkan musik tradisi Minang dan musik pop Minang ditengah-tengah masyarakat. Sesuai perkembangannya, Sinar Padang Record memiliki masa-masa kejayaan pada tahun 1995 dengan melejitnya salah satu Album Zalmon “Kasiak 7 Muaro” dan mendapatkan penghargaan HDX Award. Meskipun Sinar Padang Record mengalami kemunduran sejak tahun 2005, namun dengan keberadaannya sampai saat ini membuktikan bahwa Sinar Padang Record mendapatkan tempat yang istimewa di tengah-tengah masyarakat.

Kata Kunci: Industri, Musik, Tradisi, Dinamika, Strategi.