

**PERANAN *URANG SIAK* DALAM UPACARA KEMATIAN
DI NAGARI SAOK LAWEH KABUPATEN SOLOK**

Oleh:



**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2020**

ABSTRAK

RESNA TURRAHMAH. BP 1310811012. Jurusan Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas. Judul Skripsi: Peranan *Urang Siak* Dalam Upacara Kematian di Nagari Saok Laweh. Jumlah halaman skripsi 62 lembar, Pembimbing I: Zuldesni S.Sos, MA. dan Pembimbing II: Dr. Maihasni M.Si.

Upacara kematian merupakan tradisi yang umum dilakukan oleh masyarakat di Minangkabau. Salah satunya adalah upacara *mando'a* yang dilakukan oleh masyarakat di Nagari Saok Laweh. Menariknya, upacara *mando'a* di sana menggunakan *urang siak* dalam penyelenggaraannya. Maka, selain menjadi simbol dalam suatu tradisi budaya, *urang siak* juga memiliki fungsi dan peranan yang nyata bagi masyarakat sehingga keberadaannya masih terus dipertahankan. Tujuan penelitian mengetahui fungsi manifes dan fungsi laten *urang siak* dalam upacara *mando'a*. Penelitian ini menggunakan teori Struktural Fungsional dari Robert. K. Merton.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam, serta studi dokumentasi. Pemilihan informan berdasarkan metode *purposive sampling*, dengan mengelompokkan informan berdasarkan informan pelaku, informan pengamat dan triangulasi.

Hasil penelitian mengenai fungsi manifes *urang siak* adalah, yang pertama, sebagai pemimpin upacara *mando'a*. Ia menjadi pembuka acara, hingga nanti proses penutupan acara. Kedua ialah mempertahankan tradisi adat lokal. Karena eksistensi keberadaan *urang siak* akansangat dipengaruhi dengan bertahannya tradisi upacara *mando'a* tersebut. Selanjutnya, fungsi latennya ialah, yang pertama, menjaga nama baik keluarga. Kedua, menjadi simbol integrasi suku. Lalu kemudian, yang ketiga, untuk mempererat silaturahmi masyarakat. Dan yang terakhir, keempat, yaitu menimbulkan hutang akibat beban biaya.

Kata kunci: upacara, urang siak, peranan, kematian.

ABSTRACT

RESNA TURRAHMAH. BP 1310811012. Sociology Faculty. Faculty of Social Science and Political Science. Andalas University. The Role of Urang Siak in the Death Ceremony at Nagari Saok Laweh. The number of thesis pages is 62 sheets, Advisor I: Zuldesni S.Sos, MA. and Supervisor II: Dr. Maihasni M.Si.

The death ceremony is a tra conditions that are commonly done by people in Minangkabau. One of them is the mando'a ceremony which is carried out by the community in Nagari Saok Laweh. Interestingly, the mando'a ceremony there uses urang siak in its implementation. So, in addition to being a symbol in a cultural tradition, urang Siak also has a real function and role for the community so that its existence is still maintained. The research objective was to determine the manifest function and latent function of the urang siak in the mando'a ceremony. This research uses the theory of Structural Functional from Robert. K. Merton.

The method used is a qualitative method with descriptive research type. In data collection, this study uses observation techniques, in-depth interviews, as well as documentation studies. The selection of informants was based on the purposive sampling method, with informants grouping based on the perpetrator informants, observer informants and triangulation.

The results of research on the manifest function of urang siak are, first, as the leader of the mando'a ceremony. He became the opening act, until the closing process of the event. Second is to maintain local customary traditions. Because the existence of the urang siak will be greatly influenced by the persistence of the mando'a ceremony tradition. Furthermore, the latent function is, first, to maintain the good name of the family. Second, to become a symbol of tribal integration. Then, the third one is to strengthen the relationship between the community. And the last, fourth, is to incur debt due to cost burden.

Key words: ceremony, urang siak, role, death

