

BAB IV

PENUTUP

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat diambil suatu kesimpulan sebagai berikut :

1. Tahap-tahap yang dilakukan grup kesenian rabab dalam penampilan meliputi beberapa hal seperti berikut : a). Persiapan grup kesenian rabab dalam penampilan yaitu sebelum melakukan penampilan sangatlah penting bagi pemain rabab dan grup rabab menjaga kondisi tubuh sebelum tampil yaitu dengan cara menjaga kesehatan, banyak istirahat, dll. b). Perlengkapan dalam penyajian musik kesenian rabab meliputi dari aspek magic dan pakaian serta kostum yang dikenakan saat pertunjukan c). Alat yang digunakan group kesenian rabab pada saat penampilan yaitu rabab, rebana, giriang-giriang dan gendang duo d). Pelaksanaan group kesenian rabab pada saat penampilan, yang terdiri dari konsep penyajian, waktu dan tempat.
2. Upaya pemain rabab agar tetap bertahan yaitu a). Membentuk organisasi dan group rabab b). Memakai pakaian dengan adat kesopanan c). Melanjutkan generasi
3. Kendala dalam melakukan upaya pemain rabab agar tetap bertahan yaitu a). Musik modern seperti organ tunggal b). Mencari penyanyi wanita dan alat musik.

4.2 SARAN

1. Kesenian rabab suatu kebudayaan yang harus selalu di kembangkan dan dijaga kelestarian. Untuk tetap mempertahankan kesenian musik rabab tersebut, di perlukan sosialisasi dan adaptasi pemain rabab atau group mengenai kesenian ini kepada semua lapisan masyarakat yang ada di Minangkabau agar dapat terus di terapkan dalam kehidupan sehari-hari.
2. Pemerintah Daerah perlu juga menyuguhkan kesenian rabab kepada para wisatawan yang datang ke Ranah Minang ini sehingga kekayaan seni budaya Minang semakin luas dikenal oleh kalangan masyarakat lainnya.

