

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap konflik batin Imamura Kazuki pada novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Bentuk konflik batin tokoh Imamura Kazuki terdiri atas tujuh konflik mendekat-menjauh (*approach-avoidance conflict*) dan empat konflik menjauh-menjauh (*avoidance-avoidance conflict*).
2. Faktor penyebab konflik batin tokoh Kazuki disebabkan oleh faktor personal dan faktor situasional. Faktor personal pada tokoh Kazuki terdiri atas faktor biologis, motif ingin tahu, motif kompetensi, motif cinta, motif harga diri dan kebutuhan untuk mencari identitas, motif akan nilai, kedambaan dan makna kehidupan, sikap, motif emosi, dan komponen konatif, sedangkan faktor situasional terdiri atas faktor temporal
3. Dampak konflik batin yang dialami tokoh Imamura Kazuki terhadap dirinya sendiri adalah Kazuki yang lebih memilih diam dan menyimpannya terhadap persoalan Noriko yang taat hukum berselang selama tiga tahun serta membenci Noriko dan dampak kepada orang lain berupa pembunuhan terhadap temannya yaitu Noriko.

4.2 Saran

Dalam penelitian ini, peneliti menyadari konflik batin tokoh Kazuki dalam novel *Zettai Seigi* dengan menggunakan psikologi sastra masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap di masa selanjutnya ada peneliti lain yang dapat

menyempurnakannya baik menggunakan tinjauan psikologi sastra maupun tinjauan yang lain. Semoga skripsi ini dapat berguna untuk menambah wawasan peneliti sendiri dan pembaca tentang sastra. Selain itu juga bisa dijadikan referensi untuk peneliti selanjutnya dalam melakukan analisis terhadap novel *Zettai Seigi*.

