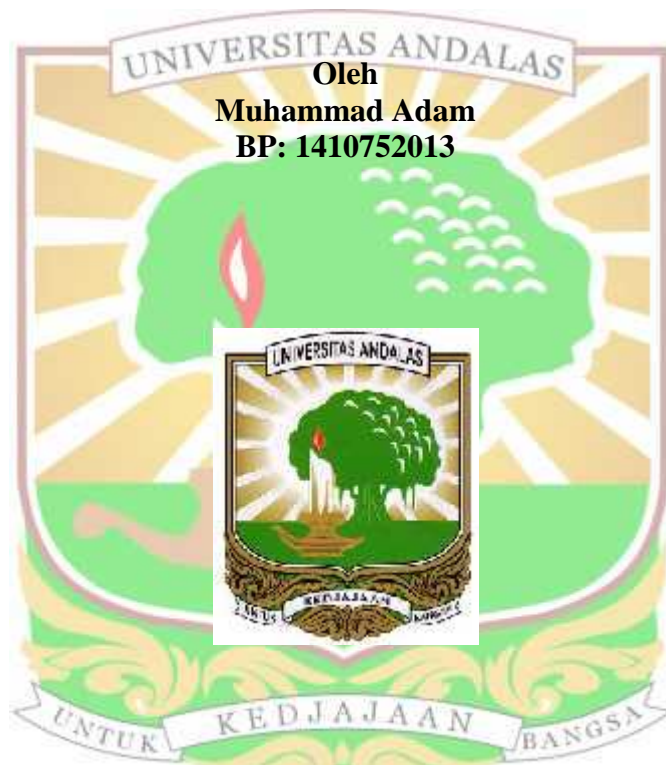


SKRIPSI

Konflik Batin Tokoh Imamura Kazuki dalam Novel *Zettai Seigi* Karya Akiyoshi Rikako Kajian Psikologi Sastra

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh
Muhammad Adam
BP: 1410752013

Dosen Pembimbing 1:

Dra. Armini Arbain, M.Hum

Dosen Pembimbing 2:

Darni Enzimar Putri, S.S, M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2020**

ABSTRAK

Konflik Batin Tokoh Imamura Kazuki dalam Novel *Zettai Seigi* Karya Akiyoshi Rikako Kajian Psikologi Sastra

Oleh: Muhammad Adam

Kata Kunci: Konflik batin, Novel *Zettai Seigi*, Psikologi Sastra

Novel *Zettai Seigi* merupakan salah satu karya Akiyoshi Rikako. Novel *Zettai Seigi* menceritakan tentang konflik-konflik masa lalu yang terjadi antara tokoh Kazuki, Yumiko, Riho dan Reika dengan tokoh Noriko yang disebabkan sifat Noriko yang menjunjung tinggi hukum dan keadilan. Penelitian ini membahas mengenai konflik batin tokoh Imamura Kazuki yang terjadi dalam novel *Zettai Seigi*. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bentuk, penyebab, dan dampak konflik batin yang terjadi pada tokoh Imamura Kazuki.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra serta menggunakan teori konflik yang dikemukakan oleh Kurt Lewin. Untuk membantu penganalisisan teks digunakan analisis unsur instrinsik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif untuk menganalisis bentuk konflik batin tokoh Kazuki yang akan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa kesimpulan. Pertama, bentuk konflik batin Kazuki pada novel *Zettai Seigi* terdiri atas *approach-avoidance conflict* dan *avoidance-avoidance conflict*. Kedua, faktor penyebab konflik batin yang terdiri dari beberapa faktor personal yang juga disebabkan oleh Noriko yang taat hukum. Ketiga, dampak konflik batin Kazuki menyebabkan perubahan sikap pada pribadi Kazuki dalam menyikapi persoalan Noriko dan juga berdampak kepada orang lain berupa pembunuhan terhadap Noriko.



ABSTRACT

The Inner Conflicts of Imamura Kazuki in *Zettai Seigi* by Akiyoshi Rikako Literature Psychology Approach

By: Muhammad Adam

Keywords: Inner Conflict, *Zettai Seigi*'s Novel, Psychology of Literature

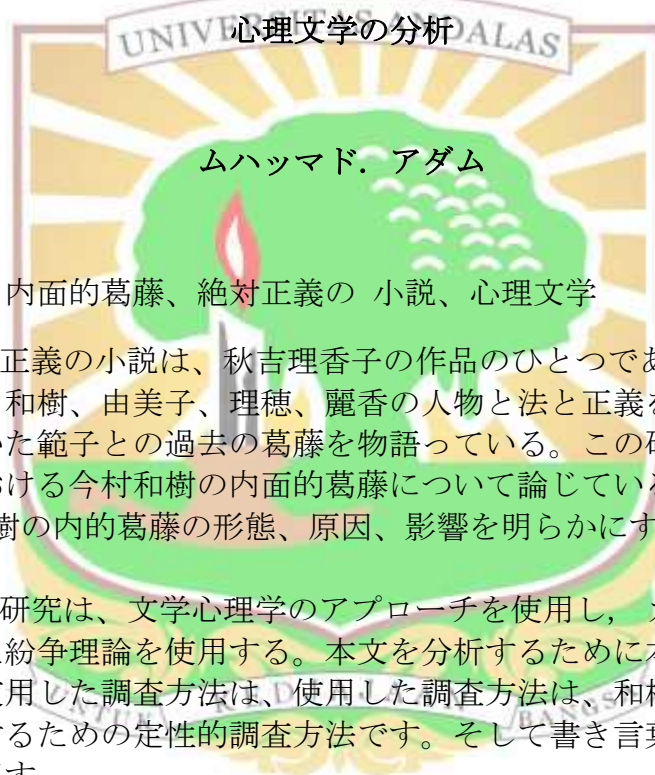
Zettai Seigi is one of Akiyoshi Rikako's works. *Zettai Seigi* tells about past conflicts that occurred between the characters of Kazuki, Yumiko, Riho and Reika with Noriko due to the nature of Noriko who upholds law and justice. This study discusses the inner conflict of Imamura Kazuki in *Zettai Seigi*. The purpose of this research is to find the form, causes and effects of inner conflicts that occur in the character of Imamura Kazuki.

This research uses a literary psychology approach and uses the conflict theory proposed by Kurt Lewin. Intrinsic element analysis is being used to analyse the text. The research method used is a qualitative research method to analyze the form of Kazuki's inner conflict that will produce descriptive data in the form of words.

The results of this study show several conclusions. First, the form of Kazuki's inner conflict in *Zettai Seigi*'s novel consists of approach-avoidance conflict dan avoidance-avoidance conflict. Second, the cause of inner conflict which consists of several personal factors which are also caused by Noriko who obeys the law. Third, the impact of Kazuki's inner conflict caused a change of attitude on Kazuki's personality in responding to Noriko's problems and also affected others in the form of killing Noriko.

要旨

秋吉理香子 によって書かれた絶対正義における今村和樹の内的葛藤



キーワード：内的葛藤、絶対正義の 小説、心理文学

絶対正義の小説は、秋吉理香子の作品のひとつである。絶対正義の小説には、和樹、由美子、理穂、麗香の人物と法と正義を支持する範子の性格を描いた範子との過去の葛藤を物語っている。この研究は、絶対正義の小説における今村和樹の内的葛藤について論じている。本研究の目的は、今村和樹の内的葛藤の形態、原因、影響を明らかにするためである。

この研究は、文学心理学のアプローチを使用し、カート・ルウィンが提案した紛争理論を使用する。本文を分析するために本質的な分析が使われる。使用した調査方法は、使用した調査方法は、和樹の内的葛藤の形態を分析するための定性的調査方法です。そして書き言葉で説明的なデータを作り出す。

この研究の結果はいくつかの結論を示している。最初は、絶対正義小説における和樹の内なる葛藤の形態は、*approach-avoidance conflict* と *avoidance-avoidance conflict* である。次、内的葛藤を引き起こす要因は法律を順守する範子によって引き起こされるいくつかの個人的な要因で構成される。最後、和樹の内的葛藤の影響は、範子の決定への対応における和樹の性格に対する態度の変化を引き起こし、また、範子の殺害の形で他人に影響を与える。